Biblioteca Nacional
Méjico 584
Capital

DIRECCION
Y ADMINISTRACION
AV. DE MAYO 1298

# Crítica

TELEFONOS:
Redacción: 6300, Libertad
Administración: 6299, Lib.

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

BIBLIOTECA NACIONAL BUENOS AIRES

# El ignominioso atentado de ayer

## Efectos de la propaganda subversiva

## El Dr. Justo herido alevosamente por un inconsciente

### Extremos a que arrastrará esta alevosía

Un hecho que altera todas nuestras costumbres y empaña con una mancha sombría la tradición política del país, se ha producido ayer en plena ciudad, tal cual si fuera una función normal, dentro de la sicología de los delincuentes que lo perpetraron.

El doctor Juan B. Justo, médico eminente, ciudadano de alta vinculación en el país y prestigioso representante del pueblo en el parlamento, ha sido herido a traición y por la espalda por un sujeto que acredita con su procedimiento, el sello indeleble de los conspiradores del Parque. No espanta tanto el suceso material en sí, (ya que por suerte la víctima no ha perecido en la celada), como la intención fría, previa y expresa del criminal, apostado en una esquina, en larga espera, sereno el ánimo y el negro espíritu sin inquietud ninguna.

Es más reprobable esa premeditación del delito que el delito mismo. Porque no se trata de un caso personal a todas luces, ya que los asesinos no pueden tener incidentes con personas cultas, no hay tampoco ningún antecedente que pruebe un enemigo directo y conocido: el asalto bochornoso es la expresión de un núcleo colectivo, fulminando sobre el cerebro más reposado y eficaz de un fuerte partido, la ira de los vencidos en democráticas luchas cívicas. El heridor del doctor Justo no escapa de este círculo de acero. Su filiación personal es desconocida, anónima, mas su procedencia marca una denunciadora trayectoria que abarca desde el 7 de abril a las primeras sesiones preparatorias del congreso; cuando el desmán, la descortesía, la incultura y el desconocimiento hubieron de sacar de su habitual templanza al ilustre herido.

Allí se condensó el ambiente hostil al que probara en todos los terrenos que era un temible enemigo, de allí ha partido el principio generador que ha dado cima al atentado. el revólver que disparó ayer contra el doctor Justo fué cargado aquél día. Es entonces, más que un "desconocido", un partido militante el autor del asesinato frustrado. La censura pública no señala en esto momento hacia el misterio en que se escuda el brazo ejecutor del crimen, sino que apunta con irrecusable exactitud hacia la causa inspiradora y responsable del delito (harto conocida, felizmente, para que también el "anónimo" la escude).

Y no es que con esto querramos singularizarnos hasta el hecho de decir que el partido Radical ha aconsejado a sus afiliados el asesinato del doctor Justo: es que descargamos sobre esa entidad el desorden y la demagogía política todo el peso de este hecho de sangre, porque su prédica irreflexiva, audaz y sin escrúpulos, tiene forzosamente que producir esos temibles anormales que creen consumar un acto de saludables efectos, empañando nuestro nombres y nuestras costumbres, con un delito infamante. En cabezas de suyo destinadas al presidio, el plan subversivo como teoría política, y la prédica concitativa como estímulo a la consecuencia partidaria, tiene fatalmente que producir estos relámpagos de tragedia en los que a veces (como en el caso) un hombre de talento y provecho humano es abatido por un ignorante. contumaz. Bajo este punto de vista el diputado Justo es una víctima del partido Radical, y el asesino que intentó perpetrar el cobarde crimen, un genuino representante de esa falange tan funesta al país, desde su iniciación en la vida pública.

Y conste que equidistamos tanto del radicalismo doctrinario como del radicalismo histórico.

**Cómo ocurrió el hecho**

Después de haber asistido al congreso el doctor Justo, se dirigía con su colega el doctor Enrique Dickmann al local de nuestro colega "La Vanguardia".

El trayecto que media entre el congreso y el diario, ambos legisladores lo recorrieron a pie, sin pensar siquiera en que algo anormal pudiera ocurrirles. Las 5.10 de la tarde eran cuando caminaban por la calle Tucumán y doblaban por la de Reconquista, cruzando la calzada oblicuamente. Unos pasos habían caminado por esta última calle, pues el hecho ocurrió al enfrentar la casa que lleva solo 629, cuando sonaron dos detonaciones de arma de fuego y caía al suelo, bañado en sangre, el doctor Justo. Eld octor Dickmann, que lo acompañaba, no supo lo que hacer en ese momento, si correr al criminal o atender al herido, optando por esto último previo aviso dado a los empleados de "La Vanguardia".

El doctor Justo, en el suelo, conservando su entereza con gran serenidad, se quejaba de las heridas, sobre todo la de la espalda, que es precisamente la que no tiene gravedad, pues el tiro le ha rosado solamente el homóplato. Sin duda alguna, el dolor debió ser producido por el golpe al caer al suelo. El doctor Dickmann en en esta emergencia, mientrase llegaba la Asistencia Pública, dió al herido una inyección de cafeína.

El numeroso público que concurrió al lugar del suceso, paralizó el tráfico por más de media hora.

En la Asistencia Pública se comprobó que además de la herida de la espalda, que no reviste importancia, tiene una en la pierna que reviste gravedad, pero que no pone en peligro la vida del eminente hombre público.

**Versiones infundadas**

La precipitación y el desconcierto ha dado origen ayer a apreciables incongruencias. "La Razón", diario casi futurista, a juzgar por sus definiciones indutivas menos aguada [illegible] que las de Lord Bacon, atribuía el atentado a los anarquistas.

Con encomiable oportunidad "La Vanguardia" misma desautoriza esa peregrina suposición. No se registra en la historia del movimiento social Europeo ni americano un solo hecho que permita imaginar ese atentado ácrata en un leader socialista.

Solo un lamentable deseo de decir algo pudo haber inspirado el suelto. Las palabras del órgano del partido socialista son oportunas para el caso. "Dejamos constancia que no compartimos de ninguna manera tales presunciones".

El delincuente está y procede de otra parte que del anarquismo. Creemos haberlo señalado perfectamente, y el tiempo y la acción policial nos dirán al vez pronto si estábamos más en lo cierto que otros.

Los anarquistas, tenemos entendido, que cometen "atentados políticos" de otro orden al de este asesinato frustrado.

**Excesos á que conducirá este atentado**

Fácil es prever el justificadísimo encono de los que se han visto lesionados en la presona del diputado herido. Lo que desde un principio se evitó con razonamientos oportunos y templanzas recíprocas, hará crisis ahora. Es de lamentar este nuevo aspecto a que habrá de arrastrarnos el lamentable suceso. Los atacados se defenderán, y es lógico; porque la defensa es sagrada.




Reconstrucción del atentado en que hubo de perecer el diputado nacional doctor Juan B. Justo (apunte de Rojas)

---

electores porque ya se los cría seguros.

Esta creencia fué quebrada por la susodicha renuncia, y ahora, el radicalismo bonaerense ve desmoronarse sus ideales se entrega a ojos, vista a la catequización "por cualquier medio" de los herejes que ya tenía por seguros, y que, de proceder todos ellos con la corrección política que lo ha hecho el señor Elizalde, tendrían que hacer oído de mercader a cuantos insidiosos tanteos y reiteraciones les hiciera el comité nacional.

En efecto, l comité nacional, reunido en cocilio, nombró una comisión de cardenales aspirantes a pontífices para que se entrevistaran con los diputados disidentes para que les dieran una explicación de carácter teólogal con objeto de convertirlos al credo de la fórmula Irigoyen-Luna.

He aquí una afinidad del radicalismo con las doctrinas ultramontanas de la santa Iglsia. Cuando se quiere obrar y discutir libremente el dogma, se es excómulgado por hereje y "traidor"; más si el dogma se halla en peligro no se titubea en transigir con el heretismo. Es, pues, otra curiosa propiedad desconocida del radicalismo.

De suerte que la voluntad y el pensamiento populares son anti-dogmáticos por exceiencia, lo que hará, pese a todos los manejos atrabiliarios del comité nacional, toda alianza leonina con el pontificio radical.

## LOS MUSOLINOS TRIUNFANTES

Decíamos los días pasados que nos desagradaría el tener que usar de nuevo los patines para complacencia del doctor rGamajo, si los musolinos declarábanse de nuevo en huelga por no cedes a sus justas reclamaciones, después de haber creído en la promesa de la intendencia.

No obstante, desagradaremos o no, los obreros, en vista de que parecían deraudados, hallábanse dispuestos en la reunión de ayer a decretar nuevamente el paro, cuando la intendencia, en un informe entre filantrópico y metafísico, anuncia que cumplirá sus promesas para con los obreros.

A nosotros, sin embargo, no nos causó mayor extrañeza esto de que los obreros municipales habían sido "defraudades en sus promesas", pues estamos acostumbrados a escuchar esa frasesita en casi todos los movimientos de esta índole. SiSn querer desarrollar un problema sociológico, diremos que muchas de las deficiencias en lo que se respecta a la armonía entre la clase proletaria y las instituciones gobernantes, lo propio que el capitalismo particular, cuando se ven en apuros creen ahogar un movimiento más o menos subversivo con prometer y despusé no cumplir, no resultando sino que se despiertan las ideas de revancha de los obreros y las cosas finalmente se complican como se ha visto en diversas ocasiones.

Por esto, por la cresta del Pilcomayo y otros asuntos de no menos trascendental y canóniga importancia que omitmos, comentamos con placer y sociológicamente el triunfo obtenido por los populares e higiénicos musolinos, que, sobre oetros beneficios importantes, nos ahorran 0.10 m|n diariamente en el ustre de botines...

---

# El capital alemán en la Argentina

## La librería alemana de Cangallo N 417

## Necesidad de estrechar el asedio comercial

## Los dueños de la "Bilz" y de la "Selz"

## El "bluff" de la Sociedad Financiera Americana

## Para que se haga memoria la casa Bracht y Cia.

## CURTIEMBRE "LA ARGENTINA"

**CARLOS BALZER**

Queremos indicar en primer término á este buen alemán librero, por tratarse de un germano militante que asume en la colonia peligrosa de esas gentes, el papel significativo de apóstol imperialista. Su situación especial en la plaza, sé presenta admirablemnte para aplicarle el "boycott" urgente que la situación reclama. El cerco que la acción de los consumidores aliados deben de estrechar alrededor de los germanos invasores, urge que se haga efectivamente eficaz é implacable. La paz del mundo amenazada por los ejércitos imperiales, y conturbado en todos los continentes por la presencia de esta raza sospechosa, impone una redención del esfuerzo y del sacrificio.

Ningún mal se cura platónicamente, y si bien la lista negra, tiene en nuestro país inconfundible é incontrovertible repercusión, fuerza es que se estudie la acción y se anule en plazo breve toda la industria conspiradora que se ha entremetido en nuestro comercio. El alemán Carlos Balzer, librero puesto en la lista negra, es uno de los más eminentes reconstructores de la "nacionalidad teutona", y en atención á este particular su aislamiento comercial debe de hacerse con toda la rigurosidad del caso. Nadie debe de entrar en tratos con él y la colonia aliada entera está comprometida á excluirlo de su lista de proveedores. La librería alemana, pues, de Cangallo 417, está indicada como una dependencia militar germana: guerra á ella.

**LA "BILZ" Y LA "SELZ"**

Los judíos alemanes propietarios de esta casa, son como Carlos Balzer, personajes de cuentas en la conspiración austro-teutona que radica en el país.

El eficaz concurso de los ingleses, franceses é italianos tiende, parece, á consumar un gran acto de justicia anulando á estas firmas y á sus bebidas.

Es una actitud plausible y digna de seguirse en todos los casos análogos. Sternberg y Junior, Warburg y Soldsmicht, y demás compinches de la calle Cangallo al 840, deben de ser conducidos á liquidación lo más rápidamente posible. Es una forma de debilitar el militarismo odiado de esta casta. ¡Hay que libertar á Verdun desalojando los alemanes de América!

**Sociedad financiera industrial Sud-americana. — Los socios Suthman Hirsch y Oster**

Profundamente eficaz resultará la designación especial de esta sociedad y la particular de los ex socios de Bunge y Borg. Guthman. Hirsch y Oster. La Sociedad Financiera significa una de las bases más sólidas del germanismo argentino.

Por otra parte, los alemanes Guthman. Hirsch y Oster se han empeñado en una cruzada germanizante. Fueron ellos los que difundieron unos furiosos panfletos contra Inglaterra y CRITICA.

Cuando nuestra campaña los obligó a separarse de la casa Bunge y Borg estos señores alemanes simularon una neutralidad pasiva, que fué en el fondo una acción constante y formidable contra nosotros y la causa aliada. La designacion inglesa es, pues, oportuna y bien aplicada.

**Para que se haga memoria**

No habiendo dado ningún diario (extraña neutralidad), la lista negra la ponemos como permanente, para que se recuerde todos los días a los enemigos del progreso:

**NOMBRES QUE FIGURAN EN LA NUEVA LISTA NEGRA**

Aders Alberto, Balzer Carlos, Costaguta David, Dondero C. M., [illegible] y Widmann Schmidt, Franko Otto y Cía., Hoffman y Stocker, Koerting Massimino Adolfo, Sociedad Financiera e Industrial Sud-americana, y sus socios Guthmann, Hirsch y Oster. Sociedad Tubos Manesmann, limitada, Steffens y Nolle, A. C. [illegible], Muller y compañía, Vogel F. W. y Compañía, Wayss y Freytag, Wenlfzky y Schiebeck, Puerto Desendo Monje [illegible] dez, Stubenrauch y Cía.

**LA CASA BRACHT Y Ca.**

Aun no ha sido designada por la lista negra esta casa alemana; pero debe de serlo dentro de poco. Por lo pronto ciertos documentos o contratos firmados en el "aire" los tienen á las puertas de un fallo judicial que puede importarles muchos miles de pesos. Sería uná solución justísima. Tiempo hace que andan por ahí víctimas propicias, esperando esta actitud de los jueces. Los alemanes Bracht manejan millones de pesos a base de un capital efectivo que no excede de 400.000 pesos. Ni para el papel sellado que han empleado haciendo contratos les alcanzaría este capital. En hora oportuna vendrán, pues, los jueces a resolver tan importante operación... alemana.

**Una carta reveladora**

Buenos Aires, junio 5 de 1916.
Señor director de CRITICA.
Muy señor mío:

Me permito felicitarlo por la valiente campaña que ha emprendido contra los capitales teutones en la República Argentina.

Quiero contribuir, como aliado, con un pequeño grano de arena á la campaña que con innegable éxito usted á iniciado.

La curtiembre "La Argentina", sita en la calle Monteagudo 170, y que gira bajo el rubro de Grünbaum Hermanos y Cía., es casa austriaca. A pesar de que un francés llamado Soula, forme parte de la razón social.

El motivo de que varias casas fabricantes de calzados, cuyos dueños son aliados; es el que origina esta carta.

Saluda á usted. — Un aliado

---

# EL SUELTO

## LA POLITICA DE LA CONCENTRACION

La suerte del país está en manos de la concentración de los partidos conservadores. Nadie discute la oportunidad de las gestiones que se iniciarán para contrarrestar el auge de una agrupacion de tendencias extremas, y es evidente que el éxito coronará la empresa si se procede con previsora cautela y tacto inteligente. La opinión sana y patriótica sigue con vivo interés las alternativas de su cometido, en tanto. el radicalismo mal se esfuerza por disimular sus temores. A cuatro días de la reunión del colegio electoral, ábrese el último paréntesis al comentario.

Es un principio laudable la actitud del señor Bermejo, retirando su nombre de la circulación. CRITICA formuló ayer su juicio sobre el hipotético candidato a la presidencia. El propio interés de [illegible] con nosotros ese juicio, circunstancia que vagamente [illegible]. [illegible] en consecuencia [illegible] términos de la fórmula, no es fácil presumir la resultante última de las agrupaciones políticas. concurrentes. En este sentido, la política de la concentración, se presta a interpretaciones ora aviesas, ora infantiles, ora originales. Es torpe, evidentemente, atribuirle esperanzas exageradas con respecto al pronunciamiento del radicalismo disidente santafecino. Los cálculos por ser talos, excluyen toda posibilidad de ilusión, de modo que semejantes presunciones se descartan por sí solas. Si que aquel pronunciamiento, interesa a la concentración en grado sumo, y acaso esta ha sido la causa por la cual se transfiriera ayer, para el sábado, la realización de la asamblea previa de electores. Acuerda esta adherirse a la fórmula de los 19 electores santafecinos o se vote una fórmula propia, el partido Radical está en capilla.

Se sienta el señor Hipólito Irigoyen a estas horas en el banquillo de los condenados. Va a decretarse su muerte civil. La política de la concentración ha sido mortal para su destino, y el radicalismo disidente se apresta á asestarle el golpe de gracia. La República podrá respirar entonces...

## Carnet parlamentario

**OTRA VEZ SIN SESION**

Como preveímos y anunciamos, y como preveremos y anunciaremos mil veces más, la cámara joven, demasiado joven por lo que respecta a que, como los niños con el colegio, cuantas menos veces puede reunirse así lo hace, no se reunió tampoco ayer miércoles, en la cual sesión tenía el ministro de agricultura que contestar a la interpelación que le hiciera en las sesiones pasadas el señor Dickmann.

El señor ministro concurrió, sin embargo, pero los señores diputados, la mayoría, después de haber sido aprobados sus diplomas, no parecen acordarse más de los discursos pronunciados por cada uno de ellos en sus respectivos distritos, en los cuales prometieron trabajar tanto y cuanto si eran elegidos y hasta se consideraban esclavos del pueblo... cuya esclavitud cumplen admirablemente no concurriendo a sesión...

Siguiendo este temperamento, llegarán las "calendas grecas" antes de efectuar sesión.

**Las comisiones internas**

El presidente de la cámara, señor Demaría, ya compuso la lista de los diputados que han de integrar las comisiones internas de la cámara que preside.

La distribución hecha nos parece sencillamente acertada y lógica; porque muchas veces de la incoherencia y diversidad de temperamentos, surge la luz de las cosas, y resultan más fecundas.

## Maniobras del irigoyismo

**TANTEOS A LOS DISIDENTES**

Antes de la renuncia del vice-gobernador santafecino, señor Elizalde, que parecían todas las cosas arregladas entre los irigoyistas y los disidentes, el comité nacional hacía maniobras desesperadamente para atraerse los 19

# La cruzada contra los imperios centrales

## Mirando la guerra

### La nueva ofensiva rusa

Hace trece meses, cuando las grandes masas de Hindenburg obligaban a los rusos a batirse en retirada, para no perder la cohesión de su extenso frente de batalla, muchos creyeron que Rusia había dado ya cuanto podía dar de sí, y que su papel posterior en la guerra sería de una alarmante pasividad.

Pero, aun los más apasionados enemigos se han visto obligados a confesar que Rusia está dando un tan gran ejemplo de fortaleza y de patriotismo, que jamás pudo presumirse, máxime más teniendo en cuenta su aun sangrante herida del Extremo Oriente y las condiciones ventajosas en que ha tenido que luchar, sin olvidar las dificultades que en principio pudieron originarle las turbulencias internas de su política.

Y pese a todo ello, han sido los ejércitos del zar Nicolás los que desde el primer momento mantuvieron el equilibrio de todos los frentes especialmente en aquellas jornadas aciagas de avosto de 1914, cuando las tropas del Kaiser avanzaban sobre París a marchas forzadas.

Las gloriosas improvisaciones de Francia y de Inglaterra, que habrán sido la base de la victoria final, pudieron ser llevadas a feliz término gracias a aquel portentoso avance gigantesco en Galitzia y hasta los Cárpatos. llevado a cabo por las tropas moscovitas.

Claro está que Rusia sufrió como todas las potencias aliadas, aun más que ninguna, la crisis de municiones, crisis que acentuó lo desventajoso de su situación geográfica con respecto a los países productores y exportadores de material bélico.

Y fué entonces cuando se vió precisada a reducir sus líneas de combate, que alcanzaban desde los mares polares a los escarpados de los Cárpatos, para poder prepararse debidamente y reanudar aquellos avances gigantescos cuando fuea oportuno.

Al parecer, esa oportunidad ha llegado ya, y grandes contingentes rusos están realizando actualmente una violenta ofensiva. contra el ejército austriaco, en un frente de más de 200 millas, que van desde Broody en la Galitzia Oriental hasta las cercanías de Czernowitz, en la Bucovina.

A primera vista tiene por objeto esa operación realizar un movimiento envolvente del ala derecha del ejército austriaco, para romper las líneas enemigas por ese extremo.

Según los mismos telegramas oficiales de los alemanes, los rusos cuentan con grandes reservas de municiones y el empleo que de ellas hacen, las comparan los mismos germanos a aquel derroche hecho por Hindenburg en su ofensiva contra el centro de la línea moscovita.

Y la consecuencia llega lógica, por sí sola. Si los rusos pudieron hace diez y ocho meses, con menos elementos y contra un enemigo más fuerte, realizar aquella memorable ofensiva, quién puede dudar del éxito, ahora que se hallan mejor preparados y luchan contra un enemigo que da ya señales visibles de agotamiento?

### INVENTANDO PRINCIPES

Dice el "Berliner Tageblatt:

"Entre los prisioneros franceses capturados durante los últimos combates sostenidos en las inmdiaciones de Vrdun figura el príncipe Carlos de Borbón, teniente de la reserva, que prestaba servicio en un regimiento de artillería y cayó en poder de sus adversarios, después de herido por una granada.

Ese príncipe, adversario del actual régimen francés. residía en América cuando se declaró la guerra.

Fué aniquilada la batería dl príncipe, formada por soldados escogidos, que preferían morir a caer prisioneros.

Los escasos que hicimos dicen que, a su juicio, nuestro ataque a Verdun ha tenido por objeto principal facilitar el empréstito".

A esa información hace un periódico francés este comentario:

"Ignoramos qué príncipe sea ese. Según nuestras noticias ,el príncipe Carlos de Borbón, de la familia Nanudorff, está, en efecto, movilizado; pero se halla en París, adscripto al servicio de aprovisionamiento".

## LA GUERRA EUROPEA

### Derrota de los austriacos

PETROGRAD, 8. — A pesar que el gobierno trata de mantener en secreto las operaciones que se están desarrollando en el frente de Austria, se ha dado a conocer algunas faces de la lucha que está resultando de indiscutibles ventajas.

Los éxitos de la Bukornia, Galitzia y Volihinia, continúa pues las tropas moscovitas.

Desde que se comenzó la batalla hasta el día seis, han tomado a los austriacos 50.000 prisioneros que ya han sido enviados a retaguardia, 900 oficiales. 92 cañones, 150 ametralladoras, gran número de lanzabombas, armas, municiones y una inmensa cantidad de material de guerra, habiéndose alcanzado a tomar integramente una batería con los vagones de munición de que estaba dotada.

Se citan muchos casos en que no ha sido necesario esperar el avance de nuestros cañones hasta las líneas avanzadas. pues, pues estas emplean inmediatamente las que van tomando al enemigo, con la consiguiente eficacia, sobre todo moral.

Las fortificaciones que los austriacos habían levantado en calidad de permanentes y que creían inexpugnable, no han resistido al formidable empuje de nuestra artillería.

El entusiasmo de nuestro epército aumenta cada día a la vista del enemigo, que huye ante nuestro avance sin que consiga detenernos.

En la WolhyEnia y el alto Putl'owka empujamos a los austriacos más allá de Luzk, persiguiéndolos sin tregua y tomándoles numerosos prisioneros y material de guerra.

En las llanuras de Okna y Lobrontz infringimos una seria derrota al enemigo, permitiendo que nuestros cosacos recogieran el fruto de la victoria en forma admirable.

En Tarnopol vencimos la desesperada resistencia de los austriacos tomándoles gran número de prisioneros y las armas y materiales que abandonaron en su huída precipitada.

Puede decirse que el éxito obtenido por los rusos al oeste de Tarnopol es uno de los más grandes que se hayan conseguido sobre los austroalemanes.

Se calcula que en los últimos dos días de lucha, el enemigo ha tenido unas 100.000 bajas.

El bombardeo de los rusos ha sido tan intenso que en algunos momentos ha paralizado por completo los movimientos de los austriacos, imposibilitándoles para defenderse.

Las espesas redes de alambrados que tenían delante de las trincheras, desaparecieron como por encanto.

Las posiciones de retaguardia de los austriacos estaban hechas en forma admirable como si creyeran que jamás las abandonarían.

Se vió que los austriacos no defendían estas líneas como la primera, seguramente debido a la desmoralización que produjo la ferocidad de los asaltos rusos.

El frente austriaco ha sido roto por varios puntos, lo que coloca a las tropas del archiduque Federico en una situación muy peligrosa.

De los Balkanes han sido retiradas precipitadamente numerosas fuerzas para reforzar las líneas, pero éstas llegarán cuando ya su número no podrá influir en nada contra nuestro avance.

### Telegrama del zar

PETROGRAD, 8. — El zar ha enviado al general Brusiloff un telegrama de congrturalción para el ejército, que dice como sigue:

"Comunique a mi querido ejército, confiado a su comando, que yo sigo sus valientes hechos con orgullo y satisfacción, y que aprecio su entusiasmo. Exprésele mis sinceros agradecimientos. Quiera Dios ayudarnos a arrojar al enemigo de nuestra tierra! Estoy seguro de que todos harán lo posible para mayor gloria de nuestras armas.

### La magnitud del avance ruso

LONDRES, 8. — El avance ruso ha producido la más viva anciedad en los imperios centrales.

Su magnitud puede apreciarse con lo que confiesan las informaciones oficiales de Berlín y Viena, que no ocultan al pueblo sus derrotas aunque las desfiguran.

Los alemanes tratan de preparar al pueblo para las malas noticias y hacen resaltar la abundancia y superioridad de la artillería susa, así como lo formidable del ataque moscovita, que lo comparan con los llevados por los teutones cuando su avance sobre los rusos desarmados.

Es evidente que el frente austriaco ha sido roto en varios puntos, quedando así explicado el gran numero de bajas y prisioneros de los austriacos.

Según parece los rusos han conseguido rodear regimientos enteros aniquilándolos.

También se dá como descontado el fracaso de la ofensiva alemana a Riga, pues la escuadra alemana ha quedado tan maltrecha que no será capaz de aventurarse a un encuentro con la escuadra rusa del Báltico. En las inmediaciones de Libau desde hace días no se vé ningún buque de guerra germánico.

### ATAQUES ALEMANES RECHAZADOS

PARIS, 8. — En Celles, lugar de los Vosgos, los alemanes atacaron nuestras primeras líneas, pero fueron completamenter echazados.

Durante la noche, los teutones llevaron un enérgico y poderoso ataque contra el fuerte de Vaux, pero el fuego de nuestras ametralladoras y cañones diezmaron sus filas, obligando a los alemanes a retirarse en desorden y dejando el terreno cubierto de muertos.

Los alemanes anuncian que el fuerte cayó en su poder, pero lo cierto es que hasta las 3.50 del a madrugada el fuerte era nuestro aún. Después de esa hora no se tienen más noticias del frente, pero se cree que es una de las tantas inexactitudes de los germanos para impresionar al público.

### LA BATALLA DE IPRES

LONDRES, 8. — Ahora los teutones se esfuerzan por desarrollar una gran ofensiva contra Iprés con ánimo de apoderarse de ese punto. Para poder llevar a cabo esa operación han [illegible] un enorme número de piezas de artillería y hasta han aparecido tropas que combatieron en Verdún.

Se cree que se trata de un esfuerzo desesperado para poder presentar a Alemania la toma de ese punto que, evidentemente, es más fácil para los alemanes ya que no es una fortaleza, que Verdún, así no explican su fracaso en este punto, atenuándolo con un pretendido éxito que ha de costarle un errible desgaste.

Los hermanos Horacio y Walter Kitchener, cuando ero el primero alumno militar en Woolwich

### OPERACIONES DE ARTILLERIA Y MINAS

PARIS, 8. — Al oeste de Noudron, nuestra artillería destruyó varios puestos avanzados enemigos.

En La Fille Morte, hicimos explotar, con mucho éxito, tres minas.

Los alemanes continúan bombardeando vigorosamente el fuerte de Vaux, que desde hace muchos días es un gran mon ón de ruinas en conjunto.

Entre el cerro 304 y el bosque de Caurettes, se libraron duelos de artillería.

En los Vosgos los alemanes bombardearon furiosamente nuestra primera línea en un punto y atacaron en otro.

Nuestra primera y segunda líneas entre Douannont y Dainloup, han sido bombardeadas intensamente.

En el frente británico, la artillería y los morteros de trinchera de los teutones se mostraron muy activos cerca de Ovillers, Hamer, Souchez, Loos y Neuve Chapelle, estando también activos en la lucha de minas en Neuville, Saint Vaast y Gidenchy.

### OPERACIONES AEREAS

PARIS, 8. — Dos aeroplanos belgas consiguieron ubicar una batería alemana de gran calibre. destruyendo dos grandes piezas y matando a muchos artilleros.

Sábese que el aviador alemán Kandalski, que dió muerte al famoso aviador francés Pegoud, fué a su vez muerto, cerca de Moulhousen, por el más joven de los aviadores franceses.

### EN EL FRENTE ITALIANO

ROMA, 8. — La contraofensiva italiana ha dado sus primeros frutos reconquistando las provincias que rodean a Asiago y [illegible], haciendo fracasar así el plan, de invasión a la planicie veneciana, de los austriacos.

Los nuevos y grandes cañones nos han permitido bombardear el ferrocarril austriaco Toblach-Quinchen-Matheu-Sillian, interceptando y paralizando por completo el movimiento de trenes.

Las bajas de los ausriacos son numerosas sabiéndose que más de 20 batallones han sufrido una merma que oscila entre el 50 a 175 por ciento de sus efectivos.

También ha sido reconquistado Campo Molón, de 1719 metros a dos kilometros de la frontera, obligando a ceder cinco kilómetros.

La posición de Magni Zugna, ha resistido valientemente y constituye una saliente que amenaza a los ausriacos.

La artillería [illegible] activa entre el Adige y el Brenta.

En todo el valle de Drava bombardeamos las estaciones ferroviarias desde Toblach a Sillian.

Al sudeste de Asiago rechazamos todas las tentativas de ataques.

Nuestros contraataques a la bayoneta han llevado a los austriaosc hasta el fondo de las gargantas en las alturas de Campomulo.

Todos los ataques de los tudescos desde el valle Assa, el Adige, Monte Spine, Valle Posina, fueron rechazados con grandes pérdidas.

El enemigo ya no avanza, más bien comienza a perder terreno y se cree que muy pronto será desalojado del suelo italiano.

### LA MUERTE DE LORD KITCHENER

LONDRES, 8. — Continúan llegando telegramas de todas partes del mundo amnifestando el sentimiento causado por la muero de lord Kitchener.

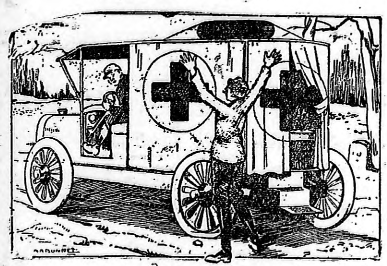
Se acentúa la creencia que la catástrofe ha sido causada por un submarino alemán, debido al espionaje que ejercen los germanos renegados, a quienes el gobierno britnico ha tratado con una extremada tolerancia.

Todavía no se sabe si el nuevo ministro de guerra ser elegido entre los miembros de la cámara de los lores o los comunes. Estos últimos [illegible] chos esfuerzos para que el gobierno elija uno quep ertenezca a ella.

### ASQUITH EN EL MINISTERIO DE GUERRA

LONDRES, 8. — Se confirma que Mr. Asquith se ha hecho cargo temporalmente de la cartera de guerra habiendo ayer presidido la reunión del consejo en calidad de tal.

### LOS HUMORISTAS Y LA GUERRA



— Eh!... [illegible] reventado
— ¿Quién? ¿El "boche"
— No... El pneumático.

CINZANO
VERMOUTH

### EL HAMBRE EN ALEMANIA

Habla "Le Temps" de los disturbios ocuridos en Berlín el 1.o de mayo, y hac notar que esta agitación popular en las calles ha tenido, más que un carácter revolucionario, un aspecto de conflicto por escasez de subsistencias. Parece que Liebknecht ha sido el único de los diputados del partido socialista democrático que se ha mezclado en los disturbios mencionados.

Las autoridades imperiales se muestran deseosas de atenuar el efecto que estas violencias puden producir en el exterior. Los gobernantes de Berlín stán muy disgustados porque no tienen ningún triunfo con que calmar el descontnto de los estómagos teutones, y ya empiezan a no causar excitación al otro lado dl Rhin la revuelta irlandesa ni los raids de los zeppelines.

## Nuestros folletines de la Guerra

# Biografía de Lord Kitcheuer

La tirantez de relaciones entre Austria y Serbia se agravó hasta el extremo de legar a un rompimiento, con pretexto del atentado cometido contra el archiduque Francisco Fernando, que costó la vida a él y a su esposa, la duquesa de Hohemberg.

Al caer acribillados a balazos en las calles de Sarajevo, capital de la antigua Bo snia,a diplomacia austriaca vió en la muerte del heredero de la corona una ocasión admirable para saldar las cuentas pendientes entre estos dos estados, pues todo el interés de los dos imperios cenrales de Europa estaba en impedir que el pequeño reino de Serbia siguiera el victorioso camino emprendido de poco tiempo a esta parte y pudiese llegar a constituir su sueño dorado, la rGan Serbia, nueva nacionalidad que, agrupando a su alrededor todos los pueblos eslavos diseminados por la península de los Balkanes, sería un peligro permanente para el caduco y teocrático imperio austriaco.

El gobierno de Austria abrió una informacion para depurar las causas [illegible] atentado y descubrir y castigar a los culpables; y sus agentes se dieron tanta maña, que lograron complicar en el proceso a infinidad de oficiales del ejército serbio, profesores, políticos y otras innumerables persnas de dicha nación.

El 23 de julio envió al gobierno de Serbia una nota-ultimátum amenazándole con que, si en un plazo de cuarenta y ocho horas no tomaba las medidas que se le ordenaban, considerarían como rotas las relaciones y declarada la guerra.

Al mismo tiempo que sucedía esto, los embajadores de Alemania y de Austria en París presentaban una copia de este ultimátum a los representantes de la República Francesa.

A partir del 24 de julio los acontecimientos se desarrollaron con tal rapidez que lo mismo los humildes ciudadanos que los personajes políticos, viéronse sorprendidos cuando más ajenos se encontraban al planteamiento de semejante conflicto. Buena prueba de ello, el viaje de cortesía a los reyes de Suecia y Dinamarca que estaba realizando Poincaré, el presidente de la república, y que tuvo que interrumpir y regresar a Francia, casi cuando sonaban los primeros disparos, precipitadamente.

La actitud en que se colocaban Alemania y Austria desde los primeros momentos, de fiera intransigencia, su altanería y las disposiciones decretadas secretamente para la movilización de los ejércitos respectivos, demuestran con claridad meridiana que obedecía todo ello a un plan concertado de mutuo acuerdo. A un golpe de fuerza, brutal, imprevisto, contra las naciones que formaban la ripie Entente, y a las que el vesánico imperialismo alemán había condenado a muerte por estimar que eran un obstáculo para el engrandecimiento de Alemania.

El insigne Clemenceau, en su diario "El Hombre Libre', lo expresaba en aquellos momentos con la valentía en él característica: "...SeS puede discutir, construir castillos de hipótesis, buscar medios para enernecer a los enemigos, acusar a unos y absolver a otros, censurar a Guillermo II, a los diablos del infierno, a todos los que quieran; pero por encima de todo ello existen dos hechos sin discusión posible: 1.o Europa se ha dejado sorprender en pleno descuido. 2.o Austria, dando ese plazo de cuarenta y ocho horas a Serbia para aplartarse ante ella con o sin resistencia militar, ha hecho ver de un modo claro, a todos los hombres de buen sentido que aun queden, que estaba decidida a agrandar y exagerar este incidente a toda costa y a arrostrar, en compañía de Alemania, las consecuencias de su resolución. El hecho de que la ripie Enente, sin una diplomacia firme, sin otras vistas comunes que las de sus miedos a plazo más o menos corto, y sin otra política que la de la parquedad y una exagerada prudencia, así en la preparación de los armamentos como en las operaciones de las cancillerías, se ha dejado sorprender, permitnedo al enemigo buscar a su gusto el día y la hora de la agresión, es un hecho ya indiscutible para la historia"

Del 27 de julio al 2 de agosto, en cuyo día quedó declarada la guerra en Francia, Rusia, Austria, Alemania y Serbia, los sucese se desrarollatan de hora en hora.

El pánico se extendió por toda Europa y la emoción llegó a los rincones más apartados de la tierra.

Manifestaciones populares en París, Berlín, Londres y Viena; gestiones diplomáticas intentando un último esfuerzo en favor de la paz; movilizaciones generales; los regimientos camino de las fronteras; las primeras escaramuzas; los primeros heridos...

Alemania estaba satisfecha. El kaiser podía gozar del espectáculo grandioso y horripilante de una guerra moderna, mil veces más espantoso que todas las catástrofes que ha padecido la humanidad.

A partir del 2 de agosto, la historia tiene abierto un nuevo capítulo, que se va escribiendo con torrentes de sangre.

La táctica alemana, rápida y ofensiva, paso camino de Francia un millón de soldados, arrollando a su paso cuanto se le ponía por delante. A su empuje gigantesco rodaron países neutrales, tratados diplomáticos, códigos y leyes, hombres, mujeres y niños, iglesias y monumentos gloriosos que la civilización había levantado como mudos testigos de otros tiempos; todo se vino abajo ante la fuerza irresistible de los morteros de 42, el invento macho de la masculina raza germánica que apellidaba Bismack.

El ejército del kaiser reproducía al cabo de los siglos las hazañas de los vándalos, godos y alanos, esparciendo la muerte y la destrucción por las tierras de Europa. Pronto el instinto popular calificó de nueva invasión de los bárbaros la presencia de las trópas imperiales. Los ejércitos alemanes habían cumplido a maravilla las órdenes del kaiser, quien ya en 1900, cuando se disponían a partir para China sus soldados, acabó su arenga con estas palabras:

"No debéis dejar nada tras de vosotros; portaros como hunnos"...

De ser cierta la metempsícosis o transmigración de las almas, habría que suponer encarnado en Guillermo II el espíritu de Atila.

Nadie osaba detener la avalancha invasora. Pero Inglaterra se dió en seguida cuenta del grave peligro que corría y de la transcendencia que entrañaba el permitir la violación y el aplastamiento de Bélgica, y se decidió a intervenr en la contienda, oponiendo a la marcha triunfal de Alemania el muro formidable de sus escuadras y la montaña de oro de su enorme riqueza.

Como ha dicho bellamente Enrique Gómez Carrillo, asistimos a un duelo a muerte de razas entre las dos naciones más grandes del mundo. Inglaterra salvó la independencia de Europa en 1814, derrotando a Napoleón. A los cien años justos vuelve aempuñar las armas para librarla de la nueva amenaza. ¿Lo conseguirá, o presenciaremos el hundimiento de la Gran Bretaña, el ocaso de su esplendor y magnificencia?

Esta noble actitud de Inglaterra, este bello gesto que diría un superhombre niezchano, hizo fracasar los planes del estado mayor alemán, y algo más, los del kaiser seguramente, que creyó se mantendria alejada Inglaterra de la lucha.

La guerra no era popular en el Reino Unido, ni el pueblo inglés sentía ardores bélicos ni ansias de rencor contra el germano: pero la soberbia de éste, el desprecio manifestado al primero, los sentimientos de odio profundo que descubrió Alemania contra Inglaterra, agrandado al ver truncados sus propósitos por su intervención, hicieron mella en el corazón de los ingleses, y por toda la nación resonó el grito de "¡War on the german Trade!", que hizo acudir a millares los hombres a las listas de reclutamiento.

El gobierno inglés, sea dicho en su honor. hizo inauditos esfuerzos para mantener la paz. A raíz del ultimátum de Austria a Serbia y a Rusia propuso la celebración de una conferencia conciliadora entre Austria, Alemania, Rusia, Francia y Serbia, que no fué aceptada. Mr. Asquitl y sir Edward Grey, en la cámara de los comunes, detallaron estas gestiones en las sesiones del 3, 4 y 5 de agosto (1). Pero una vez declara la guerra, el parlamento, la prensa y la opinión pública de consuno afirmaron, con esa calma fría que caracteriza al pueblo inglés, que Inglaterra no cedería hasta destruir a

(Continuará)

# LOS RETARDADOS




Como en todos los viajes, el apuro y la urgencia han desorientado, en éste, a los viajeros, dando el espectáculo lacerante que en el grabado se ve. El tren de la ilusión huye y la nariz prehistórica de Lisandro se prolonga emocionada. Hipólito abre la boca sempiternamente cerrada, en un gesto ambiguo de falsa esfinge, y Bermejo, hiende el vacío con su vacío cerebral, creyendo que los primeros nunca serán los últimos: razonamiento de Bertoldo que Sancho Panza discutiría toda la vida. No estábamos acostumbrados a tales cosas y verdaderamente hemos quedado conmovidos, y llenos de dolor augusto. ¡¿Es decir que el tren se va!? ¿Es que no lleva a ninguno? ¿Es que ninguno de esos sirve para maldita la cosa? ¡Atajo de postulantes sin premio ni ventura, ni derecho a ambas providencias! ¿Qué buscais entonces, valija en mano y guardapolvo al brazo?

El reino de la tierra se ha hecho tan difícil como el de los cielos. He ahí una frase digna de un cetrino representante santiagueño, aplicable al caso. Sería la primera vez que se usaría eficazmente algo de Santiago, mas en justicia, la frase, aunque fuera hecha por el astro azul de aquella provincia, Ricardito Rojas, el de la Absalónica melena, sería utilizable. ¿Qué pretendéis alcanzar vosotros, los retrasados? Lisandro aplanaría su nariz, Hipólito cerraría su fea boca, y las orejas de pantalla chinesca del doctor Güemes dejarían de hacer reír niños y preocupar mujeres supersticiosas, en estado interesante. La pregunta bastaría; pero quién le pregunta una cosa dotada de buen sentido, a ciudadanos que no lo han tenido en buen uso nunca? "En la vida de cada hombre hay un misterio", ha dicho (se nos ocurre que Carolina Invernizzio), un genio de las letras, no superior a Belisario el de "Las Ruinas", pero nosotros oponemos a ese formidable axioma, otro que no le va a la zaga, sino que le precede: "En el fondo de todo candidato hay un mal ciudadano". Si aquello que supusiéramos en mal uso, estuviera en bueno, no nos discutirían esta verdad, mas renunciamos también a esta glorificación en vida. Los altos talentos pasan siempre desapercibidos a su generación. Debemos entonces conformarnos con un simple "lugar común" ante la caricatura. Adiós Hipólito! Adiós pantalla chinesca! Adiós ilusión, el tren se va, el fin "estaba previsto" y para que pase lo que está pasando, no sé con qué objeto nos hemos puesto a escribir nosotros.

# Las casas de empeño clandestinas

## LA SEGUNDA LISTA NEGRA

### Se espera con ansia el fallo de la cámara

### Inconvenientes que origina la tardanza

### LOS 2.000 PESOS DE MULTA LOS PAGARAN CON PROVECHO

### LO QUE DEBE HACER LA CAMARA

El mejor efecto produjo nuestro suelto de ayer, poniendo en la picota el nombre de los usureros que comercian clandestinamente con el negocio de pólizas. No podía esperarse otra cosa, pues es tanta la antipatía que se han creado estos tipos, que todos se alegran de cualquier cosa que les ocurra en su perjuicio; ¡tantos han ocasionado ellos!

**Fallos esperados que entorpecen—**

La policía y los jueces puede decirse que han colmado su labor, pero que ésta no ha dado hasta ahora los buenos frutos que tal obra reclama con toda justicia, pues habiendo apelado de las sentencias, los usureros condenados, se ha abierto un paréntesis tan largo, que da margen a que esos malos comerciantes, sigan en su tren de expoliación. La tardanza del fallo de la cámara, da una patente transitoria a esos comercios clandestinos, pues mientras no se conozca la sentencia de la cámara, las casas esas permanecerán abiertas, y el público expoliado, la policía inactiva y los jueces con un montón de sumarios sin saber lo que hacer, si trabajar o no, pues no sabe aun lo que opina al respecto la alta cámara.

**Lo que se debe hacer—**

Dicen los usureros, que cuando la cámra se expida en este asunto, no les importará pagar la multa de 2,000 pesos, pues el mragen que les deja este negocio de usura, le permite pagar esta multa bien insignificante para los altos intereses que cobran.

La cámara, pues, no debe tardar en dar a conocer su fallo, que no solo sirve para evitar que se expolie al público, sino que también los altos y sagrados intereses del fisco que son defraudados por estos usureros al no pagar la patente de casa de préstamos que es la que les corresponde.

Esperamos que la cámara, ante esta emergencia, se resuelva a estudiar el asunto y dar a conocer la sentencia con toda la urgencia que el caso reclama.

Como lo prometimos, publicamos hoy, el segundo capítulo de la lista negra, que como hemos dicho ya, entran en ella todos los acusados por la justicia.

**La lista negra—**

He aquí los que la componen:

José Buzo Román
José Martínez
Romero Ceriani

Estos están acusados ante el juzgado del doctor Obligado.




El doctor Oribe, por su prate, entiende en las causas seguidas a los dueños de las siguientes casas:

Maipú 325
Carlos Pellegrini 54
Carlos Pellegrini 622
Uruguay 643
Uruguay 538
B. Mitre 788
Rivadavia 863
Rivadavia 659
Corrientes 1375
Corrientes 1318
Lavalle 886
Sarmiento 947
Sarmiento 1035
Sarmiento 1820
Florida 369
Florida 628
Bolívar 126
Victoria 1118
Suipacha 430
25 de Mayo 168
Corrientes 435
Corrientes 465
Corrientes 645
Corrientes 729
Corrientes 951
Por hoy basta.

## Caballero, Lheman, Elizalde

"Quieran los cielos que no salga Hipólito", ha dicho Elizalde. "Quieran los cielos que Irigoyen salga", ha dicho Lehmann, y "quiero yo que aquí se haga lo que a mí se me antoje", ha dicho Caballero. He ahí el pleito santafesino que deja de ser pleito por la presencia de Lehmann y es más que pleito por la intervención de Caballero y Elizalde.

El "Manes-Thezel-Phares" no es más elocuente que la trilogía de estas espiraciones.

En el fondo el más errado es Lehmann, en apariencai Caballero y superficialmente Elizalde. ¿Qué debió de haber hecho Lehmann? Rechazar a los candidatos surgidos "in artículis mortis", a todos los "finados" del norte santafecino. ¿Qué debió de haber hecho Caballero?: no imponerle al blondo y manso gobernador la fórmula repudiada por todo el país. ¿Qué debió de haber hecho Elizalde?: mantenerse con el puesto, y desde allí, eficazmente dirigir los trabajos de oposición como hizo su antecesor con Menchaca y pedir la destitución prévio juicio político del señor Lehmann.

He aquí entera la verdad que encierran estos tres hombres. Más allá, es el misterio, el caos, Juan Machain y las suciedades del Comité Nacional.

## Episodios de la vida colonial

### UN DISCOLO DEL COLEGIO SAN CARLOS

(Suceso del año 1794)

La vida de un colegio, que contribuye a dar fisonomía social a una época, involucra algo más que la realización del árido plan de estudios; la componen variadas circunstancias particulares y curiosas que, sabidas, hacen variar un poco el concepto total y definido que se tenía de la institución.

A pesar del trabajo interesante y exacto de don Juan María Gutiérrez, aunque parezca desordenado, no podemos decir que ya conocemos satisfactoriamente la historia del colegio San Carlos "instalado" en 1783, y cuyo funcionamiento databa de 10 años atrás.

Quedan cuestiones fundamentales que abordar tanto en detalle como en síntesis, cuestiones que una vez conocidas, nos suministrarán más elementos de juicio a fin de penertrar con seguridad en lo que ahora constituye el misterio de nuestra calumniada historia colonial.

La indisciplina interna del "colegio": he ahí un asunto descuidado y que ni siquiera se trata por mera curiosidad. Los hechos susceptibles de recordarse son varios, y que han quedado ignorados, por la sencilla razón que mucha de nuestra reconstrucción histórica se ha confiado a la tradición oral.

Los estudiantes del "Colegio Carolino", en más de una ocasión fueron verdaderos estudiantes en el sentido de bullangueros. Algunos recuerdos que se conservan en la documentación de dicho colegio nos lo prueban fehacientemente.

Nadie dejó tanta fama de díscolo como un hijo de don Francisco Martínez de Haedo.

Cuentan los papeles a que he aludido, que las autoridades se vieron obligadas a expulsarlo por "indócil e insolente".

Su indisciplina justifica, indudablemente, la medida. Cursando las aulas de gramática hace frecuentes fugas, y como en una ocasión, varios compañeros le persiguieron, se defendió de ellos con una navaja.

Con motivo de un reto de su maestro, el Pbro. don Pedro Fernández, se le insubordina y le da un empellón. Una tarde, durante la siesta, como el condiscípulo más antiguo de la habitación se empeñara en cerrar la ventana, nuestro irascible estudiante le da una puñalada, que no tiene éxito, por carecer de punta el cuchillo; pero en seguida, para no fracasar de nuevo, recurre a un arma "ad hoc", que tuviera varias, un tenedor, del cual le clava dos puntas, con resultado esta vez, en el cuello del compañero, quien a no sobrevenir el auxilio oportuno de otros, hubiera visto convertido esa parte de su cuerpo en una criba.

El capellán León Plauchon, lo reprimo por una de sus habituales violencias y obtiene como resultado que le faltara "notablemente el respeto" y que se fugara en el acto. Este hecho era habitual en él. Pero las aptitudes del alumno no se limitaban al cuasi-homicidio, pues se ensayó igualmente en el hurto. En una ocasión, logró falsear la despensa, de la cual robó con exceso para alimentar su estómago, y una noche es visto salir del cuarto donde se guardaban los libros del colegio, para comprobar a la mañana siguiente la falta de algunos volúmenes que, seguramente, no fueron utilizados para alimento de su inteligencia. Por fin, se le secuestró una especie de ganzúa que le había permitido poner en práctica una de sus habilidades.

Por un pedazo de pan, parte la cabeza de un bastonazo a un condiscípulo, hiriéndolo tan gravemente que se temió por su vida.

Mas el rector del colegio, que lo era entonces Chorroarín, a fin de evitar los excesos de Haedo, que ponían a prueba a menudo el orden interno, expulsó al "réprobo" de las aulas.

Y desde entonces, la integridad física de los alumnos, la autoridad de los profesores, la librería y la despensa, entraron en un período de paz y bonanza que no desdecía con el ideal a que aspiraba poner en práctica la institución. — Emilio Ravignani.

## La ilusión de don Mamerto Camilo

En los preceptos obstusos de la metafísica, se encuentran clasificaciones diversas que determinan cuáles son las relaciones que existen entre el hombre, que consideran un animal metafísico, y el indefinible universo.

Entre dichos preceptos hay uno que dice que el hombre no vive sino de la ilusión, y he aquí que don José Camilo, basándose en esa máxima, y en el uno y único voto que tuvo en la convención de su partido, sigue sosteniendo, rebenque en mano y nariz en punta, las palabras que pronunciara un día: "Todavía soy capaz — relinchaba — de jinetear el sillón de Rivadavia."

Y, en realidad que, como los bárbaros que incendiaron á Roma, sería capaz de ser presidente... si lo nombraran. Pues, que, para audacia, no hay como los antepasados.

Cuando Sarmiento decía que si les sacaba el frac a los caudillos, aparecía inmediatamente el gaucho forrado de hierro y hasta con el "pingo", no aludía sino a esa audacia de los antepasados de nuestra estirpe refundida en la aspiracinó gauchesca del doctor Crotto.

Al prtender asumir las proporciones de figura presidenciable, no refunde más que un viejo defecto étnico. El gaucho vive en él, "enterito", y no es extraño que haga crisis violenta.

## Desde las trincheras

### ¡POR TELEFONO!

(De una carta de un poilu)

Cada tarde, al anochecer, unos veinte hombres nos reuníamos para ocupar las ruinas de la granja H. que estaba situada á unos treinta metros del primer poste de escucha alemán. Un ramal subterráneo permite llegar hasta este pequeño bloqueo, en donde la guarnición puede sostenerse bastante bien en caso de ataque.

Durante tres semanas, franceses y alemanes se han disputado esta posición de apoyo, que al fin conquistada por nosotros vino á nuestro poder.

Hábiles zapadores la pusieron en tal estado de reconstrución, que hoy, la granja H. es un fortín admirable.

En sus sótanos se esconden cajones llenos de cartuchos, granadas, mechas esclatantes y allí se tiran las cajas de lata de galletas ya vacías, pones de cine que ponen en precipitada fuga a las múltiples tribus de ratas que tienen allí su morada.

Un segundo reducto se junta con este sitio de objetos en desorden.

Es la morada del zapador telefonista, el cual tiene por obligación tener constantemente junto a la oreja, el receptor de su micrófono.

La prohibición de prender ninguna clase de luz en este recinto, es absoluta. Esta obscuridad es muy penosa.

Una tarde, después de haber efectuado mi tercera zonda, pude conseguir, no sin gran dificultad, poderme acostar un momento en un recodo de la cueva, no para dormir, pues de cuarto en cuarto de hora, el retintín del teléfono que tenía al nivel de la oreja me lo impedía, pero sólo para el logro del descanso de un momento.

De pronto tres retintines sguidos nos anuncia que el que llamaba es el comandante en jefe; me levanto y corro al aparato:

—¡Alloo! ¿De la granja H.? ¿quién está en el aparato?

—El jefe de la posta, mi comandante.

—¿Cuántos hombres tenéis?

—Cuatro granaderos en la granja, cuatro infantería en retaguardia y dos artilleros de línea en su cañón.

—¿Cuántos sois en total?

—Quince.

—Dad el mando de la posta al más antiguo y viejo de entre ellos y vos, con los otros, andad al encuentro de una patrulla que os envío al mando de un teniente, y os dirigiréis a cortar la retirada de una compañía alemana que se dirige hacia el bosque de A.

Los que os envío son cazadores de a pie. No olvidéis que se trata de salirles al encuentro por los linderos de X., en la zona M. Venid luego á darme cuenta de vuestra acción y habladme a mí dircetamente.

Me tomé sólo tiempo necesario para efectuar la colocación del hombre que debía reemplazarme en el poste durante mi ausencia, y con diez de mis soldados, me dirigí al encuentro del refuerzo que nos llegaba y que venía al mando del teniente L. Nos juntamos y nos dirigimos al sitio donde debíamos sorprender al enemigo.

Toda mi tropa en maza funciona con valentía a la vista del enemigo, bajo mis órdenes. Fuego de nuestra parte por un lado, seguro, y por los alemanes, sorprendidos, con poca seguridad, por otro, nuestras punterías dejaban el suelo lleno de cadáveres del enemigo.

A la una de la madrugada los dispersamos completamente, quedando dueños de la posición de su refugio.

Pasé revista de mi gente: tres soldados levemente heridos; sólo el teniente lo estaba gravemente.

Lo cargamos y después de dejar una sección de guardia, nos dirigimos al fortín con los heridos.

Los tres heridos leves, fueron atendidos al momento; pero el teniente L. permanecía inerte; una palidez extrema cubría sus facciones; le examiné las heridas... la que tenía en el vientre, parecía mortal.

Me lancé al teléfono:

—¿La posta del comandante en jefe?

—Sí. ¿Quién habla?

—El jefe de la posta de la granja H. ¿Sois vos el comandante en jefe mismo?

—Sí y bien; ¿qué me decís?

—Hemos dispersado y destruído completamente al enemigo; no tengo más que tres soldados heridos levemente, pero el teniente L. que vos habéis mandado, está mortalmente herido; mandad un médico al punto, aunque temo llegue tarde!

El cruel rumor de unos sollozos me pareció que repercutía del teléfono; luego, el vago balbuceo de unas órdenes; en seguida:

—¡Allo! Sale en este momento el médico pedido.

—Está bien mi comandante.

—Escuchad. Por si acaso el médico, desgraciadamente llegara tarde como vos suponéis..... ¡abrazad en mi nombre al bravo teniente y cerradle los ojos...! ¡es mi hijo!

### LA VICTORIA SIN CABEZA

En una de las fronteras francesas donde la nieve había caído en abundancia durante el pasado invierno, un soldado se entretuvo en esculturar con la fina nevada, el busto de la victoria, la cual resultó modelar bastante perfecta.

Vista por los otros compañeros, la contemplaron con admiración, sólo le dijeron al artista que lo felicitarían cuando estuviera terminada, pues á la tal victoria le faltaba la cabeza. El artista contestó:

—Esta estatua nos representa la batalla y la guerra acual; sin principio motivado, sin fin determinado. ¿Quién será el vencedor? Nadie lo sabe: lo probable es que venga una paz forzosa, la cual será una victoria como la que acabo de modelar y como ella fina y quebradiza. De todos modos, aunque así sea, debemos rendirle el saludo final, pues representa el término de la matanza.

Y entonces todos los soldados desfilando ante aquella esfinge de una victoria sin cabeza... se quitaron los kepis.

### NO FALTARAN ANTEOJOS

Con un buen cigarro en la boca, bien vestido de un nuevo y azul uniforme militar, que ostenta en una de sus mangas los dos dorados galones de teniente un joven petimetre que antes de alistarse era empleado en uno de los escritorios del gobierno parisien, y que por aquel entonces le era permitido usar unos buenos anteojos que le aliviaban de su corta vista, se paseaba por una de las avenidas más concurridas de París; tropezó al acaso, con un "facha bruta" militar viejo, de raído y descolorido uniforme, sin que su barba mugrienta apareciera con afeite alguno, chupando entre su contraída boca, una rellena y enorme pipa; á la vista de tan grosero soldado, que sin mostrar apercibirse del teniente en "confección", se escurría sin darle el saludo militar, nuestro petimetre lo llama al orden, diciéndole:

—Si seréis mal educado, que pasáis por mi lado sin hacerme "la venia".

—En tal caso (dice el otro), el mal educado seréis vos; y ya que yo atribuya á vuestra cortedad de vista la falta á que os ví sujeto, ahora que me probáis haberme visto lo suficiente, soy yo el que os recrimina; mirad.

Y elevando hasta sus ojos su vieja manga, le descubrió, cinco galones de oro, que, aunque algo descoloridos, eran más que suficientes para probar al teniente que aquel viejo y mugriento soldado que él había recriminado, era un superior suyo, un coronel que gozaba de un pequeño descanso en sus largos años de servicio, cuando él aún se tenía que estrenar.

Confuso y perplejo, articuló algunas excusas, las cuales, haciendo sonreír al viejo y generoso coronel, no dejaron de producir las siguientes frases:

—Sí; ya he visto desde el momento que sois miope, lo cual no os priva de ser vanidoso y orgulloso en vuestro nuevo y flamante uniforme; ¡ojalá! llegue vuestro orgullo á tanto en el campamento donde espero nos veremos pronto; y os advierto, que por vuestra cortedad de vista, yo me cuidaré de colocaros unos buenos anteojos para que con su estallido no os haga olvidar en las trincheras como en una avenida, el deber de un soldado. Lo que es allí, no faltarán anteojos de los que necesitáis; podéis marchar... paso redoblado, rompan filas... adiós...

Y el teniente, rompió, á... escapar.

FERROCARRIL BUENOS AIRES AL PACIFICO

Excursiones a la cordillera

¿Desea usted conocer Paisajes de Suiza con poco gasto de dinero y tiempo?

Tome un boleto de excursión hasta Puente del Inca, situado en el corazón de los Andes, a 2750 metros de altura.

Pasaje de ida y vuelta, con cama, pensión un día en el Hotel Inca y otro en Cacheuta, pesos 141.

El tren sale: domingos, 8.30 a. m., pudiendo los pasajeros hallarse aquí de regreso los jueves a las 2.20 p. m.

Pasaje de regreso, vale por 15 días.

N.o 1046 pm.

DODERO Hnos.
STEAMSIHP AGENT Y BROKERS
SARMIENTO 477 — BUENOS AIRES
Rosario - Montevideo - B. Blanca.—Telegraphio Andress.—"Doderobros"



# Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

## MARIDOS CASEROS

Comedia en tres actos de don Ricardo Hicken, estrenad naoche en el Argentino.

La compañía de Florencio Parravicini, que dirige Sánchez Gardel, estrenó anoche la comedia en tres actos de Ricardo Hickenn, titulada "Maridos caseros", y sin clasificación, los programs decían "3 actos cómicos", lo que nos hafa suponer que se trataba de tres actos sin ton ni son, sin ilación y que lo único que tenían eran muchos chistes para hacer reír. Pero "Maridos caseros" es un acomedia, y aunque a veces las escenas están un poco deshilvanadas y el asunto no está llevado con precisión, todo jira alrededor de un motivo desde el primer acto hasta el tercero. De manera que no vemos el /por qué para que el autor no la clasifique com es debido.

Este setreno habaí despertado interés, pues anoche el Argentino se vió totalmente lleno y la obra fué recibida con muchos aplausos, habiendo alcanzado un buen éxito de hilaridad.

El asunto, sin embargo, es muy sencillo. Un marido, íntimo amigo de un inglés calavera y solterón, amén cuñado del enfermo, eterno estudiante de derecho que no sabe cómo conseguir dinero para jugarlo, ve en el enfermo una fuente de recurso y le manifiesta toda la verdad, previa promesa de una entrega de dinero. El marido finge, entonces, sentirse peor para poner en práctica su plna de venganza, que consiste en tener a la casa en continuo sobresalto.

La que lo ignora todo es la pobre chica, quien en una entrada al vestíbulo se encuentra con el inglés, que llega en ese instante. Se produce un diálogo interesante, a través del cual se adivina que ambos se quieren. Ella maread un poco por el 'champagne que ha tomado en compañía del inglés, queda dormida sobre un sofá, él siente el deseo de besarla, pero en un segundo de sentimentalismo, cree que sus labios mancharían ese rostro y hace un mutis que resulta de mucho efecto, y termina ahí el segundo acto.

Luego, como pasa siempre, todo se arregla y el inglés se casa con la hija de su amigo.

La obra tiene toques muy certeros y momentos muy felices. El señor Hicken podría, a poco que aguzara el



Una escena de "Maridos caseros", estrenada anoche por la compañía Parravicini.

de ser millonario, organiza con éste todas las noches programa de diversión en los teatros alegres y en los cabarets. El marido, que tiene una suegra, como es natural, y una suegra que vale por tres, no se da cuenta de qu ele están preparando un plan para convertirlo en casero.

La vieja le obliga a la hija a intervenir en sus combinaciones y aprovechando la aprensión que el yerno tiene a la muerte, le dicen que está pálido y que debe estar enfermo. El pobre hombre se siente morir. Todos están en el secreto, menos la hija del "enfermo", pues hasta han complicado a un pariente, médico de campaña, quien le receta vinagre para hacerlo palidecer.

En el segundo acto asistimos a las curaciones que se le practican al paciente, cuando le dan medicamentos, cuando le aplican cataplasmas, etc., lo que mantiene al público en continua carcajada. Pero ocurre que un ingenio, escribir una comedia que en ningún momento apareciesen astrakanadas, ni chistes de brocha gorda, pues o hacen falta para conseguir un éxito legítimo.

El señor Parravicini ha estado en su papel dé inglés, sencillamente admirable. Sobrio, elegante, sin exageraciones, sin desvirtuar el tipo cada palabra suya, dicha con su natural gracia, era una carcajada del público en general. Parra ha alcanzado un éxito personal, pero un éxito legítimo, firme, significativo. La señora Rico, muy bien; la señora Parodi, que hizo la hija, estuvo correctísima, lo que creemos que quedaría mejor si no se pusiera tan oscuros los ojos; desde la platea dan la impresión de dos hoyos. Fuentes y Gutiérrez estuvieron muy acertados y se lucieron de verdad.

"Maridos caseros" ha de sostenerse en el cartel del Argentino.

## COLON

Ante un público reducido, quizás por la crudeza de la noche qué invitaba a quedarse crca de una estufa o debajo de un considerable número de frazadas, se cantó anoche en función popular la ópera de Verdi "La Batalla di Leguano" que constituye una oportunidad para la señora Raisa de lucir las cualidades de su voz y la resistencia de su "gola" que no se resiente en lo más mínimo no obstante el esfuerzo que el compositor quiso hacer gastar a la que se le atraviera a su partitura.

El público premió su labor con buenos aplausos en los pasajes culminantes y al final de todos los actos.

Los señores, Crimi y aMnsueto, con la misma corrección con que interpretaron sus respectivos papeles en las anteriores ejecuciones. Rimini... regularcito.

---

Esta noche en función de abono para el turno par, se dará "Andrea Chenier", ópera en cuatro actos del maestro Giordano, con el reparto que damos a continuación:

Maddalena de Coigny, señorita Gilda DellaRizza; Contessa de Coigny, señorita A. Rossi; Bersi, mulatta, señorita Barsanti; Madelon, señorita Roessinger; Andrea Chenir, señor Di Giovanni; Carlo Gerard, señor Titta Ruffo; L'incredibile, señor A. Algos; L'abate, señor Domenichetti; Il romanziero Fleville, señor Cairo; Mathieu detto Popoulos, señor Dentale; Roucher, señor Bettazzoni; Fouquier-Tinville, señor Montenotti; Carcierere, señor Gasperini; Dumas, señor Merli; Popolo, Signori, Dame, etc.

En el primer acto: Gavota, bailado por el cuerpo de baile.

---

Ayer llegó el tenor señor Giovanni Martinelli, que se presentará ante nuestro público, el sábado próximo con "Un ballo in maschera" del maestro Verdi, acompañado de la seoñra Raisa y el señor Rimini.

El sábado se despejará esta otra incógnita del Colón y veremos si responde a la forma de que viene precedido.

Cuentan las crónicas, en efecto, que el tnor Martinelli ha obtenido éxitos ruidosos en muchos escenarios europeos y que su revelación se produjo en l Covent Garden de Londres, cantando "Tosca" en reemplazo del primer tenor que no pudo cumplir su compromiso esa noche, entusiasmando a tal punto al público que se le, obligó a visar la romanza del último acto lo que es muy poco común en el aristocrático y exigente auditorio del público inglés.

Dicen las malas lenguas que Martili es o será muy eee eeeeeeee eeeoenei nelli es o será muy pronto la segunda edición (del "divo" más grande del mundo Caruso (la primera ya se agotó como pudimos comprobar el año anterior).

Esperemos hasta el sábado...

---

La empresa del teatro municipal anuncia para la próxima semana el estreno del grandioso baile en doce cuadros "Excelsior" que se dará por vez primera ante nuestro público y el que se espera con interés por los aficionados a estos espectáculos.

Será presentado en forma "deslumbrante" según rezan los anuncios de la empresa, con 600 personas en escena y un respetable número de cien bailarines de ambos sexos.

Veremos si Da Rosa, etc, consigue "deslumbrarnos", como lo anticipa.

## Nuestro concurso lírico

Los resultados hasta ayer a las 4 p. m.

Como lo prometimos a nuestros lectores, publicamos a continuación el resultado de nuestro concurso lírico hasta ayer a las 4 p. m.

RESULTADO:

| | |
|---|---|
| SOPRANOS | |
| Rosa Raisa | 152 |
| Valin Pardo | 152 |
| Adelina Agostinelli | 123 |
| María Llacer | 51 |
| Celeste Cattáneo | 19 |
| Hina Spani | 16 |
| Ada Veriano | 9 |
| SOPRANOS LIGERA | |
| María Barrientos | 243 |
| Rosario D'Ory | 236 |
| Mercedes Capsir | 18 |
| CONTRALTOS | |
| Jacquelina Royer | 156 |
| Giusseppina Bartolazzi | 156 |
| Conchita Supervia | 81 |
| Elvira Casazza | 70 |
| Inés Canazzi | 33 |
| Emma Boranti | 16 |
| Nérida Franceschi | 8 |
| Elena Lucchi | 6 |
| TENORES | |
| Giulio Crimi | 128 |
| Edcardo di Giovanni | 112 |
| José Palet | 108 |
| Giovanni Martinelli | 87 |
| José Carpi | 26 |
| Pedro Bollo Marín | 25 |
| León Laffitte | 16 |
| Pedro Navia | 14 |
| Pedro Corallo | 9 |
| José Doglio | 7 |
| Manuel Santhuri | 5 |
| BARITONOS | |
| Titta Ruffo | 251 |
| Giuseppe Segura Tallien | 127 |
| Armando Cabbré | 75 |
| Enrique Franceschi | 22 |
| Pascual Merro | 19 |
| Giacomo Rimini | 11 |
| Angelo Scandini | 6 |
| Cesare Fornichi | 5 |
| BAJOS | |
| Gaudio Mansueto | 152 |
| Marcel Journet | 99 |
| Giuseppe Quinzi apeTrgl | 90 |
| Karman Nicoletto | 89 |
| Carlos A. Carrera | 46 |
| Ernesto Arcelli | 30 |

## La nota teatral de hoy



FATIMA MIRIS

## EN EL COLISEO

### "La signorina del cineematógrafo"

La compañía Caramba representó anoche por segunda vez en la temporada la opereta del maestro Lombardo, "La signorina del cinematógrafo", ya conocida por nuestro público, en razón de haberse interpretado el año anterior por la compañía Vitale. El programa de anoche deecía entre otras cosas, y entre paréntesis, ser ésta la verdadera edición de la opereta, afirmación que también hicieron los predecesores de Caramba; cuál de los dos está en lo cierto, creemos no ser materia de nuestra incumbencia.

Juzgamos que exponer el argumento de la opereta sería una ingenuidad y una falta de consideración a nuestros lectores. Pues, quién no imagina que en ella ha de figurar un noble — llámese conde, duque, marqués o lo que sea—una novia, (un tanto difícil de dominar), una cocotte—más o menos—una suegra—agria por definición—y un imbécil que nos hará reír a fuerza de imbecilidades?

Volviendo, pues, al caso, la interpretación dada por los elementos que actúan en el Coliseo a la opereta del maestro Lombardo, fué en un todo correcta, destacándose en ella la señorita Stefi Csillag, que hizo una Mizzi con la graciosa picardía que la caracteriza, obteniendo del numeroso público que llenaba la sala, francas manifstaciones de aprobación, que le obligaron a visar algunos números en compañía de Enrico Valle, que caracterizó a Tips con acierto y corrección. El tenor Walter Grant, siempre elegante, tuvo oportunidad de lucir su voz suave y de fácil vocalización, apropiada para las músicas, que como la del maestro Lombardo, no exigen mayor esfuerzo.

La señorita Gary, muy aceptable en su papel de Lidia, si bien observamos en su desempeño una mímica un tanto forzada, mecánica, en una palabra, poc natural. Con un pequeño estudio, el defecto se corregirá.

El decorado, suntuoso y elegante, hasta en sus menores detalles, prolijidad a la cual ya nos tiene acostumbrados la empresa del Coliseo. Sólo hemos de llamar la atención en la indumentaria de las manolas y toreros, que a todas luces parecen sacadas del golfo de Nápoles.

Otra cosa: al principio del segundo acto, aparece amaneciendo en la escena. En aquella precisamente de los toreros (sic). Pasmados quedamos del valor de aquella gente, que desde el amanecer le da a las castañuelas y al garrotín, y nuestro asombro creció de punto cuando uno de los personajes, refiriéndose a la hora, dijo: "Son las dos". Cómo, nos preguntamos, es posible que esta gente baile a las dos de la mañana o a las dos de la tarde, horas a cual de las dos más intempestivas, y que amanezca a cualquiera de esas horas en aquellos lugares? O se quiso superar el milagro de Josué, o tales cosas pasan solamente en países donde existen manolas y toreros como los de anoche.

El haberse juzgado la música en su oportunidad, es decir cuando las primeras representaciones del año pasado en el Politeama, nos excusaría de emitir opinión en tal sentido. Mas, para completar la crónica, diremos tan solo que ella es fácil y agradable, que tien un motivo de vals muy bonito y que varios trozos de la misma fueron visados a solicitud del auditorio, lo que demuestra su aprobación, siendo ejecutada con justeza y corrección por la orquesta, obediente en todo momento a la hábil dirección del maestro Giusti, que la dirigió.

Hoy se repite "La signorina del vinematógrafo".

---

La empresa del Coliseo ha ontratado par aesta obra a la pareja de baile "Faico-Mórita", bien conocida de nuestro público por sus anteriores éxitos en el San Martín, en la compañía de Pastora Imperio.

Felicitamos a la empresa por el feliz acierto que ha tenido al contratar esta excelente pareja de baile.

Faico y la Morita debutarán mañana.

## EL ADIOS A LA IRIS

Ya que la compañía de Esperanza Iris ha terminado en la Avenida y que no puede, por consiguiente, achacar a nuestras apreciaciones la falta de público que se ha notado desde que debutara, haciéndole ruinoso el negocio de Buenos Aires, vamos a darle, desde estas columnas, nuestro adiós de despedida á la notable artista mejicana, bastante más sincero y más afecetuoso qu el que hayan podido darle sus amigos, punto que encerrará algunos consejos útiles para el porvenir que, acaso y sin acaso, recordará muchas veces.

La gentil tiple de opereta, a pesar de su gran talento y de su gran intuición de artista, que bien dirigida por excelentes maestros, hubiese llegado a lo genial, padece, como mujer, y como mujer ahogada, hasta ahora, por la fortuna y el aplauso, una obsesión muy propia de su sexo, a cuyas legendarias debilidades no puede sustraerse: la de creer que por sí sola, puede atraer y sugestionar a los públicos, metiéndoles, de cabeza, en el teatro.

No se le alcanza que, si hasta aquí lo ha hecho en muchos sitios y durante muchas noches, ha sido porque se trataba de una novedad, avalorada en un setetna por ciento, por lo bien montado del espectáculo, la perfección del conjunto y el mérito de algunos actores y muy especialmente el de ella misma.

Pero "la novedad" ha dejado de ser tal, desde Buenos Aires, donde empieza la segunda vuelta; y, desde aquí, han empezado las sorpresas desagradables, que Dios quiera no continúen durante toda la gira, aunque mucho nos lo tememos.

Porque el repertorio quee lleva de "Viudas alegres" y de "Princesas del Dollar" y de "Castas Susanas" etc., etc., es, en sí, un repertorio mareado y trasnochedo, cuyas partituras zarandean todas las mucamas y gauchos de toda América y la novedad de la interpretación, decorado, no es ya suficiente para que en estos difíciles tiempos de crisis mundial económica, vuelva a desbordarse la gente por esas boleterías.

Prueba de ello es, que, el empresario del Brasil, donde acaban de tener un gran éxito artístico y pecuniario, les ha exigido como condición ineludible. llevar montado trabajo nuevo.

Por muy bueno que sea un colchón, es necesario varearle la lana. Y el colchón que la empresa Iris ofrece a su público para que descanse de las fatigas y de los sinsabores del diario abotar, ya va estando bastante duro.

Además, la compañía que es buena en conjunto y que ha mejorado, visiblemente, con la entrada del tenor Alda, lleva como muchas frutas lozanas, el gusanillo dentro.

Y este gusanillo, aunque no lo sea ni por la figura, ni por la elegancia personales, lo es, como artista, el señor Palmer, en quien las citadas ventajas, hacen cuadruplicar sus deficiencias como ator y como cantante.

El señor Palmer, descompone el conjunto de todas las obras en que toma parte. Su inmovilidad contrasta con la movilidad de todos sus compañeros, Galeno, Alda, Yaudaró, Ramos, que dan a todas las escenas la vida que necesitan; su áspera y desagradable voz está un tono más alta en el diálogo y un tono más baja en las partículas, que la de toda la compañía.

El señor Palmer sería un excelente "manager", suponiendo que "manager" sea, en inglés, representante; puesto que tiene don de gentes, amabilidad y elegante "parada", que es lo que se necesita para este fácil menester teatral, que sólo consiste en buscar negocios, la mayor parte de los cuales se vienen a las manos, y unos resultan malos y otros buenos.

Su sola presentacinó predispondría en favor de la compañía, que quedaría más conjuntada y más unida; artísticamente, se entiende.

Además, ¡quién sabe si con su gran don de gentes tendría habilidad para convertir los negocios malos en buenos!

Otros muchos consejos daríamos, si el tiempo y el espacio no nos faltasen, a la simpática artista mejicana, en este afectuoso adiós de despedida que, seguramente, de momento ,no será agradecido; pero que, en el rodar de los trenes y en el bogar de los barcos, por esas repúblicas hermanas nuestras, será muchas veces recordado.

La mayor parte de los negocios teatrales que fracasnn en, América, es por tener una menguada idea, quienes las emprenden, de la suficiencia de la crítica y de la vivacidad de los públicos.

Y los públicos y la crítica se encargan de sacarlees d su error y de aleccionarles para lo futuro.

## AVENIDA

Mañana reaparecerá en el teatro Avenida la compañía española de revistas y zarzuelas que dirige el mestro Penella.

Para la inauguración de la temporada ha preparado un programa intede l evist de gn espectáculo7al resante, figurando en él un estreno, el de la revista de gran espectáculo "El amor de los amores", de Moncayo y Penella. La nueva producción de estos conocidos autores consta de cinca cuadros, titulados: 1o. "El eterno enmascarado" (prólogo); 2o. El jardín de los amores, El tren del amor; El amor libre; La estafeta del amor; El amor bélico; El amor precoz; El amor imposible; El pelele del amor; 3o. El amor nocturno; 4o. Los tres divinos amores; 5o. Apoteosis.

En esta obra se repsentará toda la compañía.

En 1a. sección, subirá a escena "La alegría de la huerta", en 2a. "La niña mimada", para lucimiento de la señorita Elena Serra, y en última "La sucursal de la gloria" (reformada).

---

La compañía ha comenzado los ensayos de la zarzuela "El viejo español" y la revista argentina de gran espectáculo "Au Grand Reclame".

## DEL ECUADOR

Transcribimos de "El Comercio", uno de los diarios más importantes que se publican en Quito, en su edición del 28 de abril último, trae la siguiente crónica teatral:

"Circo Shipp y Feltus. — La me-

TEATRO SAN MARTIN
Empresa: Rey y C.ia
Hoy Jueves 8 de Juuio de 1916
EBUT DE FATIMA MIRIS
Reina del transformismo
Precios populares — Platea $ 2.00

TEATRO BUENOS AIRES
COMPAÑIA ANGELINA PAGANO
HOY - Jueves 8 de Junio de 1916 - HOY
Y DIOS DISPONE
"El Rosal de las Ruinas"
DE BELISARIO ROLDAN
Viernes 9, estreno - Las Estaciones y La Provincianita, de Scheffer Gallo
N.o 1568 perm.

ROYAL THEATRE
Empresa: LOOMBART y Cía.
Compañía Nacional de Revistas y Operetas
Dirección: BAYON HERRERA
HOY — JUEVES 8 HOY
El lunar de plo - Exposición de Pinturas
Alí - Benjuí
Núm. 1035 pm.

ARGENTINO
Compañía Nacional. Emp! Parravicini
Hoy Jueves 8 de Junio
Maridos caseros
3 actos cómicos de RICARDO HICHEN

APOLO
Compañía Nacional de Comedias
HOY — JUEVES 8 HOY
MARIPOSA
Como flor de camalote




recida fama y reputación de este notable circo, desde que se anunció su llegada al Ecuador, ha demostrado en las funciones que dió en Guayaquil, cuya prensa hizo las más elogiosas referencias respecto del lucido desempeño de todos los profesionales que forman la troupe del Shipp y Feltus.

También se ha justificado aquella fama en esta capital, con la función de estreno verificada la noche del miércoles en el solar de la antigua plaza de toros.

Un lleno desbordante acudió a palcos lunetas y galería y previa la retreta por la banda, dió comienzo la función con el saludo al público, de todos los artistas de la compañía.

Los Zerados inauguraron la función con el atreyido trabajo del doble trapecio, con juegos acrobáticos en el aire, que llamaron la atención la atención de los espectadores.

Duvalo y Lena, en sus evoluciones contorsionistas, semejaban a las culebras por la cexibilidad del cuerpo y las ondulaciones para llevar los miembros inferiores en cualquier dirección, como si estuviesen desprovistos de la osamenta en la espina dorsal y piernas

Los hermanos Crandells, admirables equitadores, en dos caballos primero y luego en uno solo, con Miss Virginia Shipp, arrancaron aplausos por la imperturbabilidad y certeza con que ejecutaban los trabajos de equitación y acrobatismo.

La troupe japonesa Tan Araki, maravilló a los espectadores con los sorprendentes trabajos de ascensión sostenidos tan sólo con la fuerza de los dientes, para soportar luego el propio peso del cuerpo del uno y el de su compañera, a quien la sujetaba por una cuerda atada a los pies.

El alambrista Bernard Dooley, en su cuerda floja, dominó el arte por la seguridad en los trabajos de equilibrio. Tomo Kichi, sorprendente equilibrista japonés,, impresionó grandemente al público con las admirables muestras de sus trabajos de equilibrio y contorsionismo; Lapomne, célebre malabarista cómico, causó la constante hilaridad con sus divertidos juegos. Atrajo la curiosidad de los espectadores la presentación del kanguro "Lanki Bob", por su domador Tom Collins, entre los que se entabló un matcvh de de entretenido boxeo.

Cerró la función para dejar de ella los más gratos recuerdos, la atrayente troupe de los Osnato, cuya audacia y notable maestría en los trabajos tan difíciles como emocionantes, merecieron los más estruendosos aplausos.

Total: un compañía que sabe presentar con lujo y corrección todos los números de los programas anunciados.

Observaciones: Se nos permitirán las siguientes: Que la policía esté presente o lista para mantener el orden y hacer que serespete a la sociedad cuando los niños de galería se extralimiten en cualquier forma.

Que la compañía haga el aseo de alfombras con oportunidad para que el barrido no se efectúe en el momento de la representación.

**"LA MONEDA ROTA"**

Viene exhibiéndose una interesante película de aventuras policiales, dividida en 22 partes, que por su asunto y por los artistas que en ella intervienen, se ve siempre con agrado.

Se trata además de una obra perfecamente desarrollada, en la que interviene la prestigiosa y admirable miss Grace Amard y Mr. Francis Ford, actor sobrio y popular que dirige actualmente la Universal Film Manufacturinfi, casa a la que se debe la impresión de esta hermosa película Tiene también a su cargo un papel el célebre artista Mr Eddie Polo.

**PABELLON NOVEDADES**

Esta noche subirá a escena en la carpa de las calles Corrientes y Ecuador, el drama en cuatro actos del señor Martín Coronado, "El sargento Palma".

Completan el programa el sainete en un acto, de Nicolás Lungarzo, "En la sastrería", y un monólogo a cargo de aquel actor gracioso del Nuevo, señor Enrique Muiño.

## LA SOCIEDAD DE AUTORES

Los miembros que componen la Sociedad Argentina de Autores — según comunicación del secretario de la misma señor González Castillo, — se ha reunido los días 3 y 5 del corriente, con l fin de tratar asuntos de importancia para la buena marcha de esa asociación y de los intereses de nuestros autores nacionales.

Entre las diversas resoluciones adoptadas por la asamblea figuran las siguientes:

**Gestión de la comisión directiva**

Dar un voto de confianza a la C. D. por su laboriosa y eficaz gestión durante el primer año de su período gubernativo de la sociedad.

**De los estrenos de obras**

Art. 1.o Las mpresas que aceptaren la primicia de un estreno están obligadas a dar a la obra, sino fuera rechazada por el público; no menos de cinco representaciones si fuere obra en dos o más actos, y diez representaciones consecutivas en sitio de preferencia, esto es: en segunda, tercera o cuarta sección cuando fuere obra en un acto para los teatros de género chico.

Art. 2.o En el caso que a la empresa le conviniera retirar la obra antes de cumplir esa obligación, deberá abonar a los autores las representaciones que faltaren, tomando como base el término medio de las dos últimas entradas en que se representó.

Art. 3.o Comuníquese a las empresas a sus efectos

**Del voto en las asambleas**

Art. 1.o Todos los socios tienen derecho a voz y voto en las asambleas.

Art. 2.o Además de ste voto, común a todos los miembros de la socidad, los autores tendrán derecho a un voto más por cada suma de mil pesos de recaudación total y pasando estos, por fracción superior a quientos pesos que hayan alcanzado, por su parte de derechos de autor, durante el último año natural transcurrido; y otro voto más por cada cinco actos oriignales que haya estrenado en teatros de primera categoría de la capital; durante su actuación literaria.

Art. 3.o En todo caso y aún cuando los actos estrenados o la recaudación percibida le dé derechos a más, el autor no podrá gozar del dercho de usar más de diez votos en las asambleas.

Art. 4.o En el acto de cada votación, el presidente se guiará por una lista formada por la tesorería y autorizada con su firma y la del secretario, en que conste el número de votos de cada votante.

Art. 5.o En las votaciones secretas, el sufragante depositará en la urna, cada voto separadamente, debiendo el presidente cantar en alta voz los votos, uno por uno, a fin de que la asamblea pueda controlar los que deposite cada cual.

Art. 6.o En las votaciones en que se trate de reformas de los estatutos, o elección de la eMsa iDrectiva, o resolucibnes clasificadas por mayoría de la C. D. será obligatorio el uso de todos los votos concedidos. En los demás casos el uso de lderecho a más de un voto será facultativo de cada autor, quien dirá en alta voz los que desea depositar, cantándose como está establecido en el artículo precedente, uno por uno

**BUENOS AIRES**

**'La provincianita'**

Cuando inauguró la temporada la compañía Pagano, anunción para en breve plazo el estreno de "La provincianita", de Schaeffer Gallo, que se ensayó desde entonces con minuciosidad y cariño.

1l éxito que "El rosal de las ruinas" obtuvo, hizo que se demorase dicho estreno, sin dejar por ello de seguir ensayando la obra, sue seguramente será admirablemente interpretada.

Como ayer dijimos, mañana se efectuará el estreno de "La provincianita"; que según dicen obtendrá gran éxito, pues hay en ella interés y está admirablemente dialogada.

Como aperitipo de su producción, el señor Schaeffer Gallo nos ofrecerá el estreno de otra comedia suya en un acto, que se titula "Las estaciones".

Aunque parcos en el elogio, la organización y buen tacto de la empresa del Buenos Aires nos obligan a no escatimárselos.

"La provincianita" esperamos sea el tercer estreno y el tercer éxito de la temporada Pagano.

**VICTORIA**

Hoy, jueves, va por undécima vez "Maruxa", la égloga lírica de Frutos y Vives. Es una de esas obras que hay que ver varias veces para preciar sus bellezas y la excelente interpretación que obtiene por parte de la compañía Sagi Barba.

También fiiura en el cartel la zarzuela "El guitarrico", obra en la que Sagi Barba tiene mucho campo para lucir sus facultades.

—Para mañana, además de "Maruxa", se anuncia "Los cadetes de la reina", otra obra predilecta de esta compañía.

—Coros y orquesta ensayan activamente "Friné" para estrenarla en breve.

**COMEDIA**

La compañía de JJuárez estrenó anoche en tercera "La bendición de Dios", obra que fué muy aplaudida por el numeroso público que llenaba la sala de la Comedia.

Esta nueva obra de Paso y Abati está basada en un ásunto sencillísimo, pero el autor, hábil en el manejo de los personajes, en el desarrollo de los diálogos, sabe interesar al público y hacerse aplaudir. Sin embargo, "La bendición de Dios" tiene momentos en que interés decae, pero en general la obra ha gustado, ha hecho reir y fué muy aplaudida.

De los intérpretes se distinguieron las señoras Astort y Tubau y los señores Juarez, León y de la Vega.

Hoy se repite en tercera.

El cartel de esta noche lo componen "El nido del principal", "La bendición de Dios" y otra vez "El nido del principal".

La señora Membrives cerrará el espectáculo con sus aplaudidos couplets.

**TEATRO CASINO - MAIPU 336**
**Hoy Jueves 8 de Junio 1916**
**A las 2130 p. m. - Matinée con el siguiente programa**
Noche, a las 8 y 30. Exito de Miss Olive Tempest y sus cuatro bellas cantantes inglesas. Joe Briff, Rialdos, Los Ricardos, Troupe Pallastrini y Augusto and Leopart con sus perros amaestrados.
**Entrada Un peso**




**BIOGRAFIAS MISTONGAS**

**Goldemberg..**

Es Goldemberg, bacanazo
el de guita amarrocada,
sombra de la muchachada
que la vive del mangazo.

Sabe engrupirles tan bien
con sus "moibles" y sus "coeintos"
que le firman "docomeintos"
hasta "il coareinta pir cien".

Hace sus ofrecimientos
con gran arte, el cara.rota
... "Ti diejo pir ina cuota
moeiblos pir la casamientos".

"Ti doy trojos moi ligantes,
vistidos pir il sinioras
riló pir tiner il horas
goros, cadenas, briliantes...



Zapatos doiran il vidas,
cunas pir doirmir ninitos,
pianos pir caintar virsitos
"Poibros mi madros quiridas".

Ti casas con to doradas
y ti vais dispois cointeintos,
mi firmas la docomeintos,
y... dispois no pagos nadas."

Y así al mundo hace mordar,
porque el ruso se las trae
¡está arreglao el que cae
en manos de un Goldemberg!

**CALOTE DE QUESOS Y Cía.**

Don Ruperto Aguilera, respetable comerciante puntano, ha denunciado la sustracción de 32 quesos de Gola, 14 docenas de empanadas riojanas y una cantidad de embutidos de San Luis, productos elaborados familiarmente según él y que si los hubiera vendido arrojarían 163 pesos con centavos.

Mientras se efectúan las averiguaciones del caso para dar alcance a los quesos y demás del señor don Ruperto, éste, según propia declaración, suspenderá sus operaciones en la plaza... Victoria, retirando de la circulación el tarro de las empanadas al horno.

**VIDA SOCIAL**

**Premio a la virtud**

El juez doctor Serú, teniendo en cuenta el prestigio de que goza en el barrio y las numerosas entradas que registra el acreditado lancero italiano Vicente Rubini, le ha concedido como una consideración especial, cuatro años de cana.

Rubini está acusado de una punga. Este premio ha causado muy buena impresión en el seno de la sociedad... rantifusa, donde Rubini goza de singulares simpatías.

**OTRO QUE CAE...**

Un botón de la 21a., retiró de la circulación la mistonga humanidad de Miguel Vernole, quien, según, parece, tiene una cuentita pendiente con monsieur Udabe.



**El dolor de muelas**
Desaparece inmediatamente CON EL
**"DENKALMO"**
El infalible remedio para el DOLOR DE MUELAS sin destruir el diente, sin atacar el esmalte, sin inflamar las encías y sin manchar la dentadura.
**"DENKALMO"**
es una invención moderna, en forma sólida, que, colocado en las caries del diente dolorido, lo alivia inmediatamente.
No contiene creosota.
No contiene cocaína.
La goma DENKALMO, colocada en las caries, queda firme en su sitio. No se derrite. —No se derrama. De venta en todas las farmacias, a
$ 1
Pidan DENKALMO, no acepten substituciones. Si no lo encuentra en la farmacia donde usted se surte, escriba a
RAUL BIANCHERI y Cía.
Lavalle 311—Buenos Aires
Per. j. y d.

# MANCHAS

## La primera vez que me amasijó...

—¡Rosendo! ¿Vos por aquí? Qué milagros!

—Ya lo ves... La mala yerba nunca muere, como se dice... Sabes que te noto envejecida...

—No es para menos... l'edá, m'hijito... Oh,... lo qu'es vos no está muy joven que digamos. ¿Cuánto años tenés?

—Los de Cristo...

—En cada pierna. Mirá, que hacía tiempo que no nos veímos ¿verdá?

—Dende la noche que mataron al finadito Cantón.

—Que Dios lo tenga en la gloria ¡Pobrecito!... como si lo estuviera viendo...

—Bueno... dejémonos de hablar cosas tristes. Serví algo fuerte ¿Y vos qué tomás?

—Yo...? Un curacao.

—A mí me hacés traí un...—ni se qué tomar—Whisky con soda.

—Sara!... Sarita!

—Voy, patrona.

—Serví un güisque y un curasao, de las botellas del armario chico ¿oís?

—Sí, patrona.

. . . . . . . . . . . . . .

—¡Vaya, vaya, con don Rosendo!.. Ya te hacía finao.

—Muchas gracias por los buenos



sentimientos.

—Cierto. No recuerdo quien me dijo, la vez pasada, que te habías ido para Montevideo, con la Chuequita...

—¿Qué Chuequita?

—Qué Chuequita v'a hacer?..., Eleonora, la que soup ser mujer del finao Cantón.

—¡Avisá! Dios me perdone semejante escarnio.

—Escarnio? Por qué?... .Otras cosas peores he visto yo, y sin embargo, m'hijito...

—Sos canallita. Siempre la misma, con tus salidas sangrientas. Ni los años te han hecho perder la manía. Bien dice el refrán...

—...Qu'el lobo cambia 'e pelo pero no de hábito ¿verdá? Pues, estás equivocado, m'hijito. Yo siempre fuí la misma, mujer en forma; a mí nunca me han gustado las personas 'e dos caras. Naide puede decir, ni esto, de mí.

—No me hagás reir. Que te abaraje otro... Sos una bela tipa. Mirá que venirme a mí con semejante milongueo... Se necesita ser robusta y... cara de amianto...

—No m'estraña que tengas ese concepto formado 'e mí. Al fin y al cabo soy mujer 'e la vida...

—Hiena, decí.

—Sí, hiena; pero con un corazón más noble qu'el tuyo ¡hereje!

—No me hagás venir el hipo; hacé el favor. ¡Corazón!...

—Sí, me parece!...

—Qué sabés vos lo qu'es querer; si nunca has querido a nadie. Dende que te conozco has cambiado de marido como de vestido. Callate...

—Lengua larga. Así son todos ustedes. Toman a la mujer por instrumento de sus caprichos. La entusiasman, la hacen esclava de los deseos más perversos, y después, si te he visto no me acuerdo ¿verdá? Pero cuando dan con una que no es tula, que sabe hacerse dar el lugar que le corresponde como mujer y hembra... entonces, somos malas, desalmadas, ingratas ¡hipócritas!

—Oh!... Y áhura a qué viene ese llanto? Es raro. Es la primera vez en mi vida que te veo llorisquear.

—Qué sabés vos d'estas cosas. Si al menos hubiese querido alguna ocasión...

—Nunca. Yo no he querido ni a mi madre. Te lo juro.

—¡Judío! Así v'hacer también la muerte que vas a tener.

—Pero, decime un poco. A quien vas hacer crér que vos, la Flaca Dora, la mujer del finao Tano Sacramento, la que le dió la estricnina... Mirá, mejor que demos vuelta l'hoja y chupemos. ¡Salú!...

—Bah; lo de siempre. Ya sé donde ibas a dir a parar. ¡Qué m'importa! Todas esas cosas son invenciones de una punta de desgraciados que hablan mal de mí, porque no les he llevado el apunte; despechados, otarios.

—Date corte, Pichanga.

—Me parece. Yo no he querido más que a un solo hombre, entendelo bien, y ese hombre, para desdicha mía, ya se murió.

—El tano Sacramento?

—Me parece. El mismo.

—Tá bueno. No sería por lo guapo...

—Por eso. Porque fué el único capaz de ponerme las manos encima. Por so.

—¿Y el negro Rivarola?

—Uf! Salí de áhi, con ese otarón.

—¿Otarión? Y ese barbijo que tenés áhi ¿de quién es?

—Bah; vaya una hazaña! Me lo pegó en el cuarto. Naide lo vido. En cambio, el tano, la primera vez que me amasijó lo hizo en público, pa unos bailes 'e máscaras, delante de todos los otarios que me afilaban ¡Ese sí qu'era un hombre! Tomá lo que quiera, yo pago.

Quico.

## SINFONIA

Ando, che Paula, cabrero
porque me ha batido un gato
que yo soy un pobre pato
sin uñas pa guitarrero...
Y como eso es muy fulero
pa un bacanazo'e mi porte
le voy a marcar de un corte
pa que no sea charlatán
y pa que baile un can-can...
como titere'e resorte..

Hacete cargo, che Paula,
de esa formidable injuria
que justifica mi furia
y me saca de la jaula...
Lo voy a correr al maula
con el cuchillo en la mano
y pa que no sea marrano
ni me ande el cuerpo ladiando,
lo vi'a sacar disparando
como entierro de italiano.

Comprendé mi indisación
que me obliga a una macana
y no estrañés si la cana
te avisa mi detención...
Se ha presentao la ocasión
de bailar... ¡y vi'a bailar!
y como me sé cuadrad
como güen soldao, ¡caracho!
con un feite en el escracho
al gil, lo voy a largar...

Y así me ves. No maldigo
la bronca de ese roilán
soy un soldao aleman
campaneando al enemigo.
Lo único, che, que te digo
es que no me seas infiel
y haciéndome un mal papel
vengas a arruinar mi fama
convirtiéndote en bigama
pa ormar nido con él.

Yacaré

## El drama de anoche

**Joven agredida por su novio**

En el interior de la casa Miralles núm. 251, se desarrolló anoche un drama pasional de carácter íntimo, actuando de protagonistas la joven Josefa Barba, argentina, de 17 años de edad, que habita con sus padres en la casa mencionada, y Valentín Filossi, argentino también, de 20 años de edad, dibujante de profesión.

De las informaciones que hemos podido recoger en el lugar del hecho, se desprende que los referidos jóvenes mantenían relaciones amorosas desde hace poco más de un año, habiendo formalizado su compromiso matrimonial que se realizaría en estos meses.

La situación escabrosa que atravesaba Filosso desde hace pocos meses, determinó un desgano por parte de Josefa, frialdad que fuese acrecentando hasta que la muchacha resolvió dejar sin efecto el compromiso contraído.

Valentín, a pesar de tal decepción, continuó manteniendo conversaciones casi diarias con su ex prometida, resuelto a realizar sus deseos, a lo que la joven se negó rotundamente.

Pocos días después los novios se separaron resentidos.

Ayer a las 6.30 p. m., se presentó inesperadamente el joven Valentín a la casa de su prometida, e insistió sobre sus anteriores propósitos, terminando la visita con un violento altercado.

Filossi, exasperado por la firme resolución de la muchacha, desnudó rápidamente un revólver y descerrajó un tiro sobre la joven, la cual al huir tropezó, cayendo al suelo ilesa, pues el proyectil no dió en el blanco. En la creencia Valentín de que su novia caía herida de muerte, se descerrajó dos disparos con la intención de suicidarse, hiriéndose en el mentón y en la tetilla izquierda.

El herido fué transportado en una ambulancia a la estación sanitaria de Vélez Sársfield, y luego al hospital Alvarez, de donde nos informan que su estado reviste gravedad. La joven afortunadamente no sufrió más que las consecuencias del golpe recibido al tropezar y caer al suelo.

**CANA CON EL**

Un chaferola de la 19 encanó al bravo ciudadano José Genovese, autor de varias heridas inferidas a Natalio Mancuso, con quien se encontraba cabreiroa.

El baile fué en las calles Billinghurst y Paraguay.

**HUEVOS...**

Don Francisco Nauvard, con cotorro en la calle Yerbal 1650, se cayó medio afligido a la comisaría 23a., denunciando el calote de una considerable cantidad de huevos... de gallina, que él avalúa en 2700 pesotes.

Don Pancho supone que el sujeto de los huevos es un modesto fresco que él indicó, el cual se encuentra en un calabozo de la 23a.

EL MEJOR DE TODOS LOS APERITIVOS
EXQUISITO LICOR TONICO
PINERAL
ESTOMACAL POR EXCELENCIA
ELABORADO POR PUGNO y Cía.
Bs. AIRES

**MARCIALES & GONZALEZ**

**DIVORCIOS:**
Se tramitan en el más breve lapos de tiempo, ya sean en esta capital como en la R. O. del Uruguay.

**TESTAMENTARIAS:**
Iniciamos y proseguimos hasta su total terminación, anticipando herenuias y adelantando gastos.

**EJECUCIONES:**
De la capital y provincias tramitamos en breve tiempo.

**LOS GASTOS:**
que originen la tramitación de los juicios se abonan a su terminación.

318 — PERU — 318
Teléfonos: Unión 3231 y 4002 Avda.
BUENOS AIRES






# HIPODROMO ARGENTINO

## La reunión de hoy

### RESULTADOS GENERALES

Escasa concurrencia fué la que asistió esta tarde al Hipódromo Argentino, donde se efectuó la anunciada reunión de carreras.

Tratándose de un día de labor unido a la temperatura glacial reinante y al viento frio que soplaba, hizo que la concurrencia fuera poco numerosa y por ende se jugara con poco entusiasmo.

Solamente los catedráticos "enragés" y los profesionales del turf fueron los que hicieron acto de presencia en la reunión de hoy y el ockey Club debería otorgarles u ndiploma de honor a los asistentes de hoy, con el título de Beneméritos del Turf en grado heroico.

Porque, miren qué se necesita afición para concurrir hoy al hipódromo con el frio que hacía.

En fin, de todo hay en la viña del Señor y hubo quienes, desafiando a las inclemencias de la temperatura, hasta tuvieron el agravante de salir perdiendo.

La pista se encontraba en buenas condiciones de elasticidad y los tiempos en que se corrieron las diferentes pruebas relativamente buenos.

A falta de clásico, todo el interés de los aficionados se había concentrado en la quinta carrera y a fe que les fué dado presenciar un lindo encuentro.

Como de costumbre, detallaremos a continuación el desarrollo de las diferentes pruebas como asimismo su resultado.

Chulo fué cotizado favorito, pero eso no obstó para que al final sólo consiguiera el segundo puesto.

La carrera se desarrolló con Motezuma en el puesto de peligro, seguido de Folk, Festolín y Chulo.

Al entrar al tiro derecho, cargaron conjuntamente Chulo y Folk; pero a los pocos metros este último se desprendió fácil de su adversario, triunfando en definitiva or varios cuerpos.

Tercero el leader Motezuma y cuarto Prebenda.

PRIMERA CARRERA

PREMIO MOJINETI

Distancia: 3500 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | FOLK 77 ks. por Calepino y Fledyed, del stud Girondino, M de los Santos | 483 | 310 |
| 2 | Chulo 80, S. Burgos | 804 | 245 |
| 3 | Motezuma 77 Benegas | 755 | 604 |
| 4 | Prebenda 72 Rodr. | 378 | 231 |
| | Brezo 76, Alarcón | 109 | 58 |
| | Festolín 69, S. Casco | 60 | 52 |
| | | 2589 | 1500 |

Corrieron todos.

Dividendo de Folk, $ 9.65 y 4.55; de Chulo, 5.25.

Tiempo: 4'6" 2|5.

Ganada por varios cuerpos.

SEGUNDA CARRERA

Solo Bellegarde faltó a la cita en esta carrera y donde Joy, cotizada favorita a solo cien boletos de diferencia de Chaché, al final sólo pudo ocupar el tercer puesto del marcador.

Al levantarse las cintas, Joy se posesionó del puesto de peligro, seguida de Hondonada, Lady Derby, Chaché y Terrona.

Frente a las tribunas populares atropelló Nochebuena, pasando al primer puesto y conservando todavía energías para resistir al final la atropellada que le llevó Hondonada.

Tercera, la leader Joy, y cuarta, Chaché.

PREMIO COCHITA

Distancia 1400 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | NOCHE BUENA, 53 kilos, por Fulmen y Armanda, del stud Amateurs, G. Benvenutti | 184 | 192 |
| 2 | Hondonada 56 A. Navarro | 1209 | 887 |
| 3 | Joy 53, S. Blanco | 111 | 125 |
| 4 | Chaché 56, G. Ardouin | 2634 | 1905 |
| 0 | L. Derby 53, P. Cichetti | 184 | 192 |
| 0 | Jalea 53, S. Blanco | 111 | 125 |
| 0 | Terrona 56, D. Torterolo | 1972 | 1844 |
| 0 | Jacobina 56, M. Acosta | 1003 | 736 |
| 0 | Tesaberá 56, A. Irusta | 1105 | 1054 |
| | | 11394 | 8699 |

No corrió: Bellegarde.

Dividendo de Noche Buena, pesos 46.60 y 9.30, de Hondonada 5.75, de Joy 4.25.

Ganada por 3|4 de cuerpos.

Tiempo: 1.29 1|5.

TERCERA CARRERA

Cabaret, cotizado outsider y con justa razón por su mala performance producida el domingo en la carrera ganada por Arenales, obtuvo hoy un laborioso triunfo en esta carrera.

Raspail se posesionó del puesto de peligro seguido de Oro y Azul, Jurado y Marco Polo.

En la mitad del tiro derecho se destacaron Changuí y Cabaret y después de una reñida lucha consiguió este último media cabeza de ventaja sobre la misma raya.

Tercero Jurado y cuarto el leader, Raspail.

PREMIO CRACKER

Distancia 1400 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | CABARET, 56 kilos, por Druid y Clara, del stud La Celina, G. Ardouin | 1095 | 685 |
| 2 | Changuí 56, D. Torterolo | 7620 | 5077 |
| 3 | Jurado 56, S. Blanco | 187 | 182 |
| 4 | Raspail 53, P. Cichetti | 2966 | 1851 |
| 0 | Oro y Azul 56, F. Arcuri | 4017 | 2357 |
| 0 | Factotum 56, A. Baistroqui | 720 | 568 |
| 0 | Nacar 56, C. Claverie | 265 | 252 |
| 0 | Hoy 56, H. Toledo | 119 | 161 |
| 0 | Marco Polo 56, M. Acosta | 5122 | 2710 |
| | | 22161 | 13773 |

No corrieron: Art Nouveau y Tropel II.

Dividendo de Cabaret, pesos 36.40 y 8.35, de Changuí 2.85, de Jurado 25.90.

Ganada por media cabeza.

Tiempo 1.28 1|5.

CUARTA CARRERA

A pesar de las deserciones, todavía bastante numeroso fué el lote que se presentó á las órdenes del starter en esta carrera.

Como sucede siempre en casos análogos, la largada demoró rato, y al fin fué dada en momentos en que parte largó bien y en parte largó mal.

Aclamación, siguiendo su táctica habitual, se posesionó del puesto de peligro seguida de Huarmi, y el resto del lote desgranado.

En la primer raya atropelló de firme la hija de Millenium y logró quebrar á la floja hija de Jardy, imponiéndose al final por uno y medio cuerpos.

Tercera Carona y cuarta Caravel, muy conocida en el stud á la hora de la ración.

PREMIO POVERA

Distancia 1200 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| | HUARMI 54 kilos, por Millenium y Egida, del stud El Triunvirato, G. Benvenutti | 1312 | 1016 |
| 2 | Aclamación 54, C. Fenucci | 1446 | 1339 |
| 3 | Carona 57, A. Navarro | 2655 | 1949 |
| 4 | Caravel 54, A. Sánchez | 437 | 264 |
| 0 | Mariucha 54, G. Cariola | 1119 | 941 |
| 0 | Our Queen 57, Z. Gallardo | 682 | 435 |
| 0 | Guayaiby 56, A. rusta | 747 | 547 |
| 0 | Barbada 56, D. Torterolo | 3760 | 2426 |
| 0 | Sugestiva 53, A. Cotrofe | 107 | 127 |
| 0 | La Almendra 57, J. Fernández | 427 | 281 |
| 0 | La Brava 57, A. Amoroso | 303 | 322 |
| 0 | Alida 57, G. Arduín | 1381 | 1009 |
| 0 | Camacuá 54, A. Denna | 1277 | 1006 |
| 0 | Diane Royale 57, D. Englander | 2068 | 1548 |
| 0 | Tómbola 57, J. Bastías | 1286 | 916 |
| 0 | Paloma 54, P. Cichetti | 256 | 231 |
| 0 | Old England 51, E. García | 564 | 426 |
| 0 | Redención 51, E. Canessa | 44 | 50 |
| 0 | Taberna 51, A. Lamezo | 94 | 102 |
| 0 | Penitenta 51, M. de Lara | 95 | 94 |
| 0 | Orgaita 51, J. Matto | 64 | 79 |
| | | 20251 | 15104 |

No corrieron: Tarará, Deyanira, Malvíz, Betty, Cororó y Salvatierra.

Dividendo de Huarmi, $ 27.70 y 8.15; de Aclamación, 7.05; de Carona, 5.20.

Ganada por 1 y 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'13" 2|5.

QUINTA CARRERA

Submarino, el mismo que no figurara en el marcador el domingo último en la carrera ganada por Entretenido, cotizado outsider en esta carrera, fué el ganador.

Al levantarse las cintas, Prince corrió en la delantera, seguido de Mirabeau y Humbertito, frente a las tribunas del paddock, atropelló submarino, conservando energías al final para resistir la atropellada que le llevara Humbertito.

Tercero el leadre Prince y cuarto Mirabeau II.

Premio Sunday

Distancia 1200 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | SUBMARINO, 54 ks. por Pippermint y Cañonera, del stud Unitario, J. Fernández | 828 | 715 |
| 2 | Humbertito, D. Torterolo | 9815 | 5042 |
| 3 | Prince 57, M. Lema | 1795 | 1622 |
| 4 | Mirabeau II 54, P. Costa | 1851 | 1676 |
| | Cristalino 54, T. Fernández | 273 | 208 |
| | The Lad 54, F. Arcuri | 1058 | 793 |
| | Comunal 54, A. Sán. | 1857 | 1478 |
| | Hurgón 54, A. Irusta | 503 | 464 |
| | Mandinga 54, R. Rodriguez | 215 | 193 |
| | Pardejona 52, D. Engl. | 2762 | 1841 |
| | Efímera 52, Baistrochi | 2991 | 2983 |
| | Curiosity 52, M. Acosta | 817 | 771 |
| | | 22412 | 17353 |

No corrieron: Pacará, El Manantial, Hindoo y Mimí Pinson.

Dividendo de Submarino $ 59.60 y 7.70, de Humbertito $ 3.10, de Prince $ 5.40.

Ganada por 3|4 cuerpo. Tiempo 1' 12" 1|5.

SEXTA CARRERA

PREMIO LUSITANO

Distancia 1600 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | VICENTE LOPEZ, 57 kilos, por Jardy y Sta Elvira, del stud Federal, D. Englander | 3706 | 2096 |
| 2 | Dantés 57, Torterolo | 5585 | 3833 |
| 3 | Given Or, E. García | 1755 | 1196 |
| 4 | Pic-Me-Up, 54, C. Fenucci | 3736 | 1518 |
| | Focholo 57, Navarro | 1064 | 1200 |
| | Audemars, 57, Bastias | 1283 | 1212 |
| | Corchito, 57, Arcuri | 5132 | 3148 |
| | L'Epatant 57, Ardouin | 1249 | 775 |
| | Carabajal 57, Claverie | 100 | 95 |
| | Hídrico 57, Rodriguez | 299 | 196 |
| | Montefiore 54, Benvenutti | 2882 | 2004 |
| | Buen Tiempo 57, M. Acosta | 1414 | 1048 |
| | Munro 54, N. Fernández | 44 | 42 |
| | Petain, 54, M. Lema | 341 | 261 |
| | Guayacán 54, P. Costa | 75 | 61 |
| | Castañazo 54, A. Baistrochi | 220 | 263 |
| | | 18951 | 18888 |

No corrieron: Denaro, Vespaciano, Gay Bronce.

Dividendo de Vicente López, $ 14.15 y 5.15, de Dantés, $ 3.70 y de Given Or $ 7.50.

Tiempo 1' 41" 2|5. Ganada por 1|2 pescuezo.

PREMIO TROYANO

Distancia 1600 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | TATA DIOS, 48 ks., por Dusty Miller y Guiftering, del stud Asteroide, P. Cichetti | 5352 | 2140 |
| 2 | Bizet 49, Englander | 7290 | 2581 |
| 3 | Decidida 42, Morales | 2047 | 1858 |
| 4 | Estro 50, M. Acosta | 5491 | 1608 |
| 0 | Escándalo 55 A Baistroqui | 947 | 589 |
| 0 | Fachinero 54, D. Torterolo | 5243 | 2127 |
| 0 | Gaiteiro 40 Quinteros | 3442 | 1291 |
| | | 29867 | 11344 |

No corrieron: Fripón y Full Hand.

Dividendos: de Tata Dios, $ 10.— y 4.60; de Bizet, $ 4,05.

Ganada por 1 1|2 cuerpo.

Tiempo 1'36" 1|2.

PREMIO SMASHER

Distancia: 1200 mts.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | ALUVION, 40, P. Cichetti | 1445 | 546 |
| 2 | Ermita 43, M. Acosta | con Prólogo | |
| 3 | Prólogo 60, M. Lema | 6783 | 2407 |
| 4 | El Rayo 40, A. Quintero | 781 | 448 |

Dividendo del 1o.: $ 46.60 a ganador y 13.10 á placé; del 2o. 4.60 y del 3o. 16.10.

ACLAMACION

Otra vez le tocó entrar segunda a la pupila del stud Círculo de Armas, y a este paso la vida le va resultando un soplo al amigo Julián Sánchez con la hija de Jardy.

Hoy, que por el tiro de la carrera les gustaba en fija, tuvieron que conformarse otra vez con entrar segundos, pues Aclamación, a pesar de haber largado bien, dando pruebas de ser floja como una ternera, se paraba al final, y gracias que pudo entrar segunda.

CAMBIO DE HORARIO

Desde la reunión del domingo próximo, la primera carrera se largará a las 12.30 p. m.

Tomen nota, pues, los catedráticos que gustan de no perder ningún detalle de las reuniones.

HUARMI

La desgraciada hija de Millenium, que reaparecía después de un largo período de relache, hizo suya la victoria en la cuarta carrera.

Ya decíamos en nuestro comeentando que más fácil obtendrá su segunda victoria que la primera, y así ha sucedido en efecto.

Ño Fortunato, contentísimo; tragaron una barbaridad, y Benvenutti era el segundo triunfo del día que lograba con la pupila del stud El Triunvirato.

Se precisaban que hubiera veinte fijas par que ganará Huarmi. Menos mal que así haya sucedido.

SE PERJUDICARON EN TRES

Los que siempre se apuran para ser los primeros en cobrar, sufrieron hoy en la carrera ganada por Cabaret una pérdida de tres pesos por cada boleto, pues al levantarse por primera vez la pizarra, se puso como sport de aquel caballo 33.40 en vez de 36.40, que era el que le correspondía y que fué rectificado inmediatamente.

¡La alegría les ha compensado de la pérdida!

CABARET

Pues sí; el mismo Cabaret que el domingo no figuró en la carrera ganada por Arenales, hoy se permitió el lujo de ganar y vencer por media cabeza a Changuí, que el otro día entrara bastante trecho delante de él.

Siguió en los últimos puestos el tren de la carrera, y frente a las populares atropelló conjuntamente con Changuí, al que al final venció por media cabeza sobre la misma raya.

El sport que pagó fué een relación a su última performance y el tallarín Ridella tuvo un digno desquite del metejón que sufriera con Chaché.

Decididamente, el hombre y Ardouin sacan de perdedores a todos sus pupilos en muy breve lapso de tiempo.

CHANGUI

El pupilo del stud Bucharo, produjo una performance en un todo de acuerdo con la producida el día que debutó, siendo hoy vencido por solo media cabeza tan luego por Cabaret, que el domingo último entró confundido entre el pelotón amorfo de los no placé. Ambrosio lamentábase de su mala suerte.

CHACHE

Toda una inperdible resultaba en el papel la hija de Saint Wolff por su última performance al entrar segunda de Egalité.

Fué tenido esto en cuenta por la cátedra y se le jujó en forma a la pupila de Rivella, lo que no fué obstáculo que a pesar de ser la favorita entrara cuarta.

Bueno, otra vez será, se dijeron los admiradores de Ridella.

JOY

Como lo noticiábamos ayer, la performance que produjo la hija de Polar Star al debutar, no era de tomarla mayormente en cuenta, pues había partido en malas condiciones.

Hoy, en su segunda presentación en público, desaparecidos los inconvenientes del debut, produjo una buena performance, pues largando bien al final ocupó el tercer puesto del marcador.

En la próxima nos parece que es candidata a salir de perdedora.

NOBHE BUENA

La hija de Fulmen, que fué olvidada por la cátedra, se apuntó hoy su primera victoria dirigida por Guido Benvenutti.

La tragada se hizo en forma y fué sabrosa, pues en éstos tiempos calamitosos percibir 46.60 bataraces por cada dos, es cosa como para quitarle el frío al más angurriento.

Los de Hondonada, Joy y Chaché, quedaron haciendo buches.

CHULO

En las lisas y en las vallas en todos lados quieren ganar con el hijo de Old Man.

Este haciendo honor a su clase hace todo lo posible por complacer a su propietario, y hoy a pesar de sus ochenta kilos produjo una buena performance al entrar segundo de Folk.

A los de la casa le gustaba en fija, tanto es así, que le metieron derecho viejo y con el placé aunque bueno no salvaron nada, sencillamente porque todos los boletos eran a ganador.

El loco Federico quedó conforme lo mismo.

FOLK

Un fácil triunfo obtuvo el pupilo de la G. L. en la prueba inicial de la reunión de hoy y aunque las jugadas de los comparentes de la sociedad fueron limitados, el buen sport pagado por el hijo de Calepino compensó la cantidad de boletos.

Siguió en segundo término el tren de Montezuma, para una vez entrados al tiro derecho iniciar su avance imponiéndose al final tan fácil que el juez de raya por no pecar de exagerado dijo: había ganado por varios cuerpos, así no me equivoco.

Toda una minita le está resultando a Juancito el hijo de Calepino y esto lo recompensa de los fracasos de sus pupilos en las lisas.

Como se conoce que Juancito ha andado por "Uropa", como diría D. Pío.

HUMBERTITO

Toda una fija venía a correrse el fijodalgo con el hijo de Galloway, y Minguito, que lo había trabajado, también era de opinión que no podía perder.

Pero como los submarinos están imposibles de un tiempo a esta parte, hicieron en ésta una de lo suyas, torpedeando al hijo de Galloway, haciendo fracasar la fija que venían a correrse Minguito y el fijodalgo.

Decididamente, el eximio estaba moy en un mal día.

De paso diremos que el triunfo de submarino derribó de su pedestal a dos invictos, a saber: Humbertito y Perdejona.

Este año nos parece que no queda títere con cabeza.

SUBMARINO

El hijo de Pippermint, que el domingo no figuró en el marcador en la carrera que ganara Entretenido) hoy fué el ganador de la quinta carrera, marcando el excelente tiempo de 1' 12" y 1|5 los 1200 metros.

Sus escasos partidarios percibieron 59 bataraces por cada dos apostados.

La cátedra, como se ve, andaba de cabeza. A esta altura de la reunión, el "paterío" es ya desconsolador.

PRINCE

El magnate, corriendo en yunta, ja, ja, ja.

Así llegó. Esta vez el caballo fué más inteligente que el jockey, y lo arrastró al tercer puesto.

Está bueno. Miren que correr el magnate en punta... Ja, ja, ja.

NOTITAS DE LA REUNION

Juancito toda una trayadeta fué la que hizo con su pupilo iFlk.

Ni por broma le disparó ninguno a la primera. Todos querían ganar. También hacía quince días que no se ejercitaban...

Pensamos que no hubo ninguna rodada en la prueba de vallas y por lo tanto el público ha sido defraudado en sus intereses.

Montezuna quiso pelarselas de una ehbra pero como eran muchos metros para tantos kilos al final se le acabaron los bríos y tuvo que contentarse con el tercer puesto.

Hizo su reaparición Brego. Francamente nos dejó la impresión de que ya no está para estos trotes. Son muchos los años que tiene en las costillas.

Prevenda entró cuarta. Prevenda gana pronto. Así nos lo comunica un amigo de Yiñoly.




Nochebuena se apuntó con un sport de la madona en la segunda. Más que Nochebuena fué un buen día el que tuvieron Leopoldo Danel y los suyos.

Terrona el otro día cuarta. Hoy no figuró. En la próxima estará prendida nuevamente.

Abandonada corrió bien. Pero no tanto como la esperaba Eduardo Cruz. Navarro no le mezquinó leña a la hija de Africander.

Marco Polo a estar a los rumores circulantes sobre lo mucho que andaba contó con bastante opinión al cerrarse las cotizaciones. Pianezzi desconsolado por el mal debut de su "crack".

Jurado se apuntaba con un sport de órdago de haber ganado. Calculen ciento ochenta y un boleti sobre veinte y dos mil y saquen la cuenta pues nosotros no podemos hacerlo por tener mucho que hacer.

Los de Raspail son candidatos al manicomio a poco que sigan dándose leñas como el de hoy. El día francamente no estaba como para duchas.

Ambrosio y Minguito cabreros. Miren que perder por 1|2 cabeza es mucha mala suerte.

El tallarín Ridella trayó en forma con Cabaret y tuvo amplio desquite del metejón que lo proporcionara Chaché. Así nos gusta ver a los hombres.

Marucha esta vez cambió de táctica y ni cuarta figuró.

Con Carona se corrieron una fija y lograron salvar el placé. Algo es algo.

Barbada contó con mucha opinión por la monta del eximio, y a pesar de haber puesto éste sus cinco sentidos en la dirección de la hija de Le Samaritain, no figuró en el marcador. Decididamente, Minguito no es Baistroqui por lo que a coraje se refiere.

Caravel, ¿quién es Caravel?, se preguntaba la gente.

aY lo hubieran visto quién era, si llega a ganar.

Varias fijas quedaron en ésta para otra oportunidad, y la cosa es para ser lamentada. Todos los días no se presentan carreras de mil doscientos metros.

## Redobloneros en cana

Esta tarde la policía tomó por sorpresa el célebre garito del célebre Morales, establecido con redoblonas que nunca se pagan, en el café de la calle Chacabuco entre Alsina y Moreno.

Muy bien: debían hacer lo mismo con ttodos lo sredobloneros más o

INSCRIPCIONES

Para la reunión a efectuarse en Palermo el jueves próximo se han hecho las iguientes inscripciones:

Primera carrera, distancia 2500 metros—Little Dawn, Curupí, Driada, Vermicelle, Chachul, Barbada, Great Fox, Festolín, Salvatierra.

Segunda carrera, distancia 1000 metros — Amica, La iVoleta, La Nación II, Hardy, Rencilla, La Frontera, Sesabera, Florada, Palámpora, Correntada, Sirena VI, Encanto II, Roma, La Pinguina, Cerise and White, Chaché, Longina, Miss Tonta, Golden Moon, Sud Merce, Ash.

Tercera carrera, distancia 1100 metros. — Dublin, Precoz, Merry Anthony, Petit Caporal, Espartar, Desafuero, Gracian, Milciades, Frez, Pasteur, Cornichon, King's Born, Volante, Messenger, Hoy, Librón.

Cuarta carrera, distancia 2200 metros. — Zanguango, Millchus, Francisco oJsé, Dentelle, Mogador, Dondiego, Castañazo, The King, Dignísimo, Barba Roja, Maneco, Bicabornato, Bajo Hondo, Krondorf, Guayacán, Querandí, Pic-Me-Up, Dean Funes, Taberna.

Quinta carrera, distancia 1400 metros. — Hindoo, Arenales, Nauna, Falerna, Lord Derby, Ascasubi, ndependencia, Entrefino, Paulita, Comunal, Cristalino.

Sexta carrera, distancia 1200 metros. — Orviola, Miliá Curá, Huarmi, Orcana, La Almendra, Pochelo, Vespaciano, Mariucha, Morocho, Carabajal, Guayaby, Camacuá, Given Or, Fecado, Dantés, Déspota III, Mansilla Pico de Oro, Old England.

Séptima carrera, distancia 1660 metros. — Fachinero, Puro, Grey Eyes Periwinckle, Perjura, Farol, Decidida, Gaiteiro, Espartillar, Estro, Sunday, Uriburu, Red Jacket, Wild Rosse, Wotan, Chucker Ut.

Octava carrera, distancia 2500 metros. — Pegaso, La Ñatita, Redentor, La Loca, La Viuda, Palanta, Penitelo, Prólogo, Ermita, Tejuela, Tamandaré, Sandrigham, Bombazo, Facundo III, Retiro, Repique, Diamant, Cracker.

LA ÑATITA

La excelente defensora del stud Los Rosales, ha sido anotada yá para un handicap a correrse el jueves venidero.

Si no la castigan enormemente en el peso, la buena hija de Old Mand y Pomona, será de la partida.

De ahí irá nuevamente a los clásicos, donde su papel será tan lucido como en la temporada anterior.

## Hipódromo Argentino

Programa completo para la reunión a efectuarse el domingo próximo en Palermo:

Primera carrera, distancia 2200 metros, a las 12.45 p. m.

| | |
|---|---|
| Chulo 57 kilos | Branza 52 |
| Sunchales 56 | Ronde du Soir 54 |
| Congrio 56 | Cornichon 50 |
| Sánchez 54 | Fulano 50 |
| Tarija 53 | Chopin 48 |

Segunda carrera, distancia 1100 metros, a la 1.15 p. m.

| | |
|---|---|
| Nuty 56 kilos | Aureole 56 |
| Etoile de Feu 56 | Locanda 56 |
| Cazuela C. 56 | Miss Tonta 56 |
| Romany Lady 56 | Longina 56 |
| Brecha 56 | Hipona 56 |
| Cucaña 56 | Harukó 56 |
| Nube 56 | Crítica 56 |
| La Maravilla 56 | Genovesa 56 |
| Golden Moon 56 | Chatelaine 56 |
| Tesaberá 56 | Ash 53. |

Tercera carrera, distancia 1400 metros, a la 1.45 p. m.

| | |
|---|---|
| Factotum 56 kilos | Fratello 56 |
| Viva la Patria 56 | Vox Dei 56 |
| Nácar 56 | Etrusco 56 |
| Changüí 56 | Zapirón 56 |
| Grecian 56 | General Folk 56 |
| Parigot 56 | Marco Polo 56 |
| Mercenario 56 | Generalísimo 56 |

Cuarta carrera, distancia 1800 metros, a las 2.15 p. m.

| | |
|---|---|
| Full Hand 57 kilos | Angeolina 55 |
| Vicente López 52 | Oblea 55 |
| Perfidia 55 | Encas 55 |
| Pereza 55 | Salvadora 53 |
| Bosch 55 | Carabela 53 |
| Farrucó 55 | Dantés 53 |

Premio Santiago Lawrie, distancia 1600 metros, a las 2.45 p. m.

| | |
|---|---|
| Aguerrio 62 kilos | Siete y Medio 59 |
| Felpilla 60 | Campanazo 59 |
| Melik 59 | Full Hand 55. |

Premio Suipacha, distancia 1800 metros, a las 3.15 p. m.

| | |
|---|---|
| Felpilla 58 kilos | Pas-si-mal 55 |
| Canora 58, | Ocurrencia 55 |

Séptima carrera, distancia 1200 metros, a las 3.45 p. m.

| | |
|---|---|
| Petite Chose 64 ks. | Kiddy 43 |
| Porteña 53 | Desastre 42 |
| Periwinkle 50 | Deseada 41 |
| Insula 49 | |

Octava carrera, distancia 3000 metros, a las 4.15 p. m.

| | |
|---|---|
| La Loca 58 kilos | Retiro 50 |
| Repique 56 | Sincera II 41 |
| Tejuela 56 | Kirón 46 |
| Gringuito 55 | Aluvión 45 |
| Majestad 53 | |

CURA INFALIBLE

Y RAPIDA de la blenorragia, gonorrea (gota militar), prostatis, flujos blancos y demás enfermedades de las vías urinarias de ambos sexos, con los CACHETS ANTIBLENORRAGICOS COLLAZO. En venta en las farmacias y droguerías o remitiendo $ 6.00 farmacia del Condor, Rosario. O A SU REPRESENTANTE EN BUENOS AIRES Señor DOMINGO GALATI, Calle ESMERALDA 185.

Gratis se mandan folletos

IV. 4-J. 916.

# COMENTANDO

PRIMERA CARRERA

Para todo cabaiio de cuatro años y más edad, que no haya ganado más do veinte mil pesos. — Distancia, dcs mil doscientos metros. Los inscriptos, pocos y malos.

**Congrio**

Destácase en primer término el pupilo del stud Don Gonzalo.

Creemos que a pesar de sus cincuenta y seis kilos, debe imponer condiciones sin mayor esfuerzo el hijo de Cyllene.

**Branza**

La hija de Druid ha seguido en inmejorables condiciones después de su triunfo.

Por la modestia de sus adversarios y que no va relativamente cargada en el peso, nos resulta la más seria enemiga de Congrio, y no es dedejarla tomar vuelo en los primeros tramos de la carrera, porque bien puede ganar, siguiendo su táctica habitual, de uno a otro extremo.

**Sánchez**

El hijo de Suprenant termina de producir una buena performance. Ha seguido en inmejorables condiciones y bien puede desquitar a su entraineur del último metejón que fué por cierto bien considerable. Nada menos que uno y uno le había jugado al hijo de Suprenant.

SEGUNDA CARRERA

Para potrancas perdedoras. Distancia, mil cien metros. Muchas anotaciones ha logrado reunir esta carrera, y creemos que el motivo se debe a que no es cosa de dejar pasar una oportunidad de sacar de perdedora a alguna ligera y nada más. Como los tiros ya se hau largado....

**Cucaña**

La performance producida por la hija de Jardy al debutar, no pudo ser más sugestiva. Fué buena tercera de Mollé y en esta desaprecidos los inconvenientes de la primera presentación, unido al haber seguido su training en inmejorables condiciones, vemos muy difícil que pueda perder la pupila del stud Muro.

**Cazuela C.**

Es una de las que cuentan con más puestos de placé en su haber y si debe ser la ganadora por los méritos conquistados, debería llegar primera.

Pero como e ncarrera a los méritos hay que unir condiciones de velocidad, es por lo que no es tan fija.

Con todo, es una de las candidatas más aceptables, pues ha seguido en buenas condiciones de preparación y los de la casa están firmemente convencidos de que en esta vuelta la sacan de perdedora

**Viety**

Muchos adelantos acusa en su training la hija de Saint-Wolff y como Ridella, saca vuelta á vuelta de perdedora, a uno de sus pupilos, y ya pocos le van quedando, que aun nohayan obtenido su primer triunfo.

Creemos que, dado lo bien que se desempeñó Vuty en el último trabajo. y la suerte que parece haber motivado sus preferencias al citado entraineur, pueda la pupila del stud 12 do Octubre obtener su primer triunfo.

**Crítica**

Los dateros hicieron correr la bola que era una fija la hija de Greenan, la última vez que corrió.

Como somos los únicos que tenemos derecho a informar cuando la pupila de Carlos Bustos obtendrá su primer triunfo, avisamos a nuestros ciento sesenta y ocho mil trescientos veinte y nueve lectores, que el sábado daremos la última palabra de si gana o no Crítica.

**Romany Lady**

Es una debutante hija de Bronce y Romany Lass, del stud Amistad, al cuidado de Alberto Caimis.

Es una potranca de muy linda estampa, que se halla muy adelantada en su preparación y que en el trabajo a que fué sometida, ayer, se desempeñó muy bien.

Creemos que se conducirá bien en su primera presentación, pues así lo hacen presumir sus trabajos y que a poco que no extrañe el debut, puede resultar la ganadora.

TERCERA CARRERA

Para potrillos perdedores. Distancia, mil cuatrocientos metros.

Los anoados bastantes, y entre ellos los hay de relaivos buenos méritos.

**Changuí - Marco Polo**

Ambos tienen un compromiso para hoy. Cualquiera de los dos que haya sido de la partida hoy, es el candidato obligado en esta carrera.

Lo mismo cualquiera de los dos que no haya ganado y que tome parte en esta, nos resulta el candidato obligado.

**Greenan**

Sería hora de que obtuviera su primer triunfo el hijo de Orinoco. Nos parece lo mismo que a su compositor, es decir, que nos tiene rechiflados de tanto tener que de él ocuparnos.

Es candidato como el que más, cuenta con mejores performances que todos sus adversarios y mientras Juancito no lo obsequie con un decrecimiento, creemos que tardará todavía en abandonar tan modesta categoría. O bien, puede de que en esta vuelta le haya tocado el turno y de que primero llegue a la raya.

**Mercenario**

Muchos adelantos ha realizado el hijo de Diamond Jubilée y como la última corrida, a que fué sometido sobre la distancia de esta prueba, fué muy buena, es un candidato de no descuidarlo.

**Fratello**

Hará su debut en esta carrera este hijo de Porteño y Fátima del stud Círculo de Armas, al cuidado de Julián Sánchez.

Tiene muy buenos cotejos, y parece que será uno de los buenos de la actual temporada.

Su manera de finalizar sus ejercimirables, que tienen su repetición luego de un corto lapso de tiempo.

**Felpilla**

La hija de Galloway, si opta por este clásico en lugar del Suipacha, debemos considerarla serie enemiga de la carrera.

Sus últimas performances han siod malas, pero hay que considerar que la hija de Galloway debe ser una yegua sobremanera irregular, se ha encontrado contra adversarios de gran talla.

La famosa carrera donde triunfó sobre Canora, es su mejor título para actuar con éxito en esta prueba, pues en dicha ocasión no triunfó de sorpresa, ya que el tiempo empleado en recorrer la distancia fué de 1'36" 1|2.

Posteriormente a esto, la pupila del stud El Aguila no respondió en ninguna ocasión a esa performance y en su última presentación llegó cuarta y última de Canora en el clásico Los Haras.

SEXTA CARRERA

Es el clásico Suipacha. Distancia, 1800 metros.

**Ocurrencia**

De las que tomarán parte se destaca netamente la buena hija de Val d' Or y Meltona, la regular Ocurrencia que tras largo espacio de tiempo reapareció días pasados en el clásico Las Heras, donde pésimamente corrida, alcanzó el segundo puesto tras de Canora.

Pese a esa rentrée tan desgraciada, la pensionista del stud Indécis ha seguido perfectamente bien y se la ha venido trabajando correctamente, sin gastarla en apronites demasiado excesivos y sobremanera severos.

Ocurrencia no puede perder esta carrera si es medianamente regular, y si no, se ha "venido completamente abajo".

Creemos que su verdadero entraineur, Rufino Coll, no cometerá ese craso error.

Ocurrencia, a peso igual con Pas si Mal y recibiendo kilos de Felpilla, por la edad, debe galopar los 1800 metros.

Ayer, piloteada por Minguito, fué trabajada suave en mil metros, marcando 1'1"

**Pas si mal**

Pas si mal se medirá contra Ocurrencia, pero francamente no creemos que pueda ganarla.

Si Ocurrencia tuviera los contratiempos que suele tener un animal en carrera, contratiempos sencillos, se entiende, una abertura de los codos, una largada pésima; un cambio de mano, y así y todo, creemos que la pupila del stud Indécis no puede ser vencida por Pas si mal, tanta es la diferencia que entre ellos vemos.

Pero si Pas si mal logra vencer á Ocurrencia — carreras son carreras— es porque, como decimos, más arriba, la heroína de la temporada anterior no es ni sombra de lo que fué.

Ayer a la tarde, la hija de Diamond trabajó bastante bien.

SEPTIMA CARRERA

Handicap para todo caballo de tres años y más edad, ganadora de más de 10.000 pesos. Distancia, 1200 metros. La carrera es interesantísima por haber logrado reunir, si bien pocos animales especialistas en esta distancia y que la diferencia de kilos hace que sea más difícil acertar el ganador.

**Porteña**

Nosotros creemos francamente que con cincuenta y tres kilos, la hija de Cyllene debe ser la ganadora. Especialista es en las pruebas de tiros cortos y si no recuérdese la última performance producida el día de su distanciamiento. Suda una enormidad en los trabajos y Minguito al corriente de lo mucho que anda la pupila del stud de Zubjaurre, será el encargado de comerse la papita

**Petite Chose**

El único inconveniente que le vemos a la hija de Primera Tiple son sus sesenta y cuatro kilos, sin que sea dirigida por un aprendiz y no cargara más de sesenta y uno y no fuera en mil metros, nos afradaría más.

Con todo, como la hija de Primera Tiple, siempre se ha revelado como un animal dotado de condiciones de velocidad nada común a poco que Porteña le favorezca la carrera es la más inicada para suplantar a la hija de Cyllene en el primer puesto del marcador.

La corrida a que fué sometido hace unos días a la hija de Lawn sobre la distancia de esta prueba, fué bastante buena.

**Insula**

El estado de preparación de la hija de Jardy es bueno. Ayer trabajó muy bien y con solo cuarante y nueve kilos que le tocarán a cargar en esta prueba, y dado lo bien que siempre se ha desempeñado en los tiros cortos, nos resulta la tercera en discordia.

A Pianezzi le inspira mucha confianza.

OCTAVA CARRERA

Handicap para todo caballo, distancia 2000 metros.

**Gringuito**

La última performance producida por el hijo de Old Mand al entrar segundo de San Luis no fué tan buena que digamos y aúnque en esta le tocan a cargar más kilos, no creemos que será obstáculo para que el pupilo del stud don Gonzalo, se desempeñe bien, por cuanto también sus adversarios van relativamente pesados.

**Retiro**

No fué presentado el domingo pasado a pesar de tener un compromiso muy favorable, por el estado de la cancha y con cuarenta kilos en seta prueba y por las inmejorables condiciones de training que ha seguido, nos resulta gran candidato.

**Megestad**

Su estado de preparación es bueno, y si se le dá por emplearse puede muy bien imponer condiciones, a pesar de sus cincuenta y tres kilos. La última performance, si bien con menos kilos, no fué tan mala que digamos.

**Rerique**

A pesar de sus cincuenta y seis kilos, mucha confianza inspirale a su caballeriza el hijo de Américo. Cumple sus ejercicios con mucha regularidad y si se desarrilla la carrera según su modo usual de desempeñarse puede andar prendido al final.

# Las carreras en Francia

## LOS PROPIETARIOS Y LA CRIA

Nadie se extrañará si digo que el puro amor por los caballos no es el único móvil que induce a algunos contemporáneos nuestros a hacer correr. No es tampoco el deseo de ganar dinero, pues sabido es que no es ese el mejor modo de enriquecerse. Salvo dos o tres excepciones, de hombres extraordinariamente entendidos y aplicados, avorecidos además en sus comienzos por felices casualidades, los pequeños propietarios han perdido con bastante regularidad su dinero, y los gordos equilibran cond ificultad su presupuesto; y eso, a condición de no andar con muchas liberalidades. Pero, para la mayoría, una caballeriza de carreras es un lujo, y para varios una posicinó social.

Nuestra pasión natural, de aparentar y de crecer ante la opinión, se conserva siempre igual, en todos los siglos, aunque cambia de forma. Fulano, que bajo Luis XV habría comprado un empleo en la corte o el mando de un regimiento, adquiere ahora, de un modo semejante, un diario político o una circunscripción electoral. Zutano, que para haerse de una situación en el mundo se habría proporcionado entonces una presidencia en los tribunales o un "oficio" notable en alguna compañía soberano, consigue hoy igual resultado costeándose hermosos campos para cazar, donde los perdigones vuelan hasta fines de noviembre.

Ytodo eso está muy bien, puesto que sin esos tiros la gente modesta, en comería aves, y sin esos dipuados opuestos tiempos de agricultura intensiva, no comería aves y sin esos diputados opulentos el capital tal vez ya no se hallaría representado, en el cuerpo legislativo.

Así como antes era del mejor tono, entre los señores y los financistas, pensionar a los artistas y a los poetas, y hasta tener "hombres de letras domésticos" que redactaban sus billetes "en el sentido de los designios galantes que tuvieran", o les sugerían las "opiniones que debían manifestar respecto de las obras que salían a luz', así también, hoy, para las personas ricas es un medio honorable de larse a conocer, do adquirir relaciones y tomar importancia, el poseer sobre el turf "favoritos" que exalten sus colores. Y esto es también muy bueno, puesto que los literatos, que se han vuelto orgullosos, no se preocuparían de mandar todas las tardes 'solicitar una vela" al hotel de sus protectores, tal como más de uno lo hacían muy sencillamene, hace unos 200 años, y puesto que los escritores, a los cuales el público da como vivir, no se hallan ya en la necesidad de hacerse subvencionar por los particulares; mientras que los de sangre pura necesitan, ellos, para el mejoramiento de la raza caballar, que la industria de las carreras sea una moda elegante, ya que no ha alcanzado a ser todavía un negocio lucrativo.

Debido a esto feliz circunstancia los beneficios realizados en algunas industrias prósperas, como las del azúcar, o el chocolatee, el fierro o la perfumería, los aguardientes o elchampaña, y el dinero ganado en las grandes tiendas de novedades o en los bancos,— aun en las bancas de treinta y cuarenta,—acaban por salir de las manos de los hijos o de los yernos de aquellos que originariamente los habían estado amontonando, para ir en ayuda de una rama agrícola muy necesaria a la nación.

Es decir, que la lista de propietarios de caballerizas es fértil en contrastes: los franceses dominan en ella, pero hay belgas, griegos, rusos, americanos; apellidos de abolengo y apellidos nuevos de ayer; gente de calidad y jóvenes encantadoras, pertenecientes a la categoría de aquellas a quienes la edad media llamaba mujeres amorosas", y el siglo XVII "miñonas".

Esto significa también que no todos los propietarios de caballos de carreras son unos encedores.

Sucede igual cosa en el exterior. En Inglaterra, últimamente, un mueblero afamado, sportman muy novicio, pasaba revista a sus potrillos: parándose delante de uno de ellos, manifestó su admiración al stud groom, quien le observó: "¡Oh, es todavía mucho más hermoso cuando se estira. Bueno, replicó el dueño, estírelo inmediatamente".

Hay, en contra, cantidad de propietarios que saben vigilar la cría y el entrenamiento, con tanta competencia como aención.

Los hay enre los jóvenes, por ejemplo, el señor de Brémond, el héroe del sport en estos últimos años, como entre los decanos. Uno de estos diletnti, el señr Amnont, se había hecho arreglar un cuarto vecino, pared de por medio, del box de su caballo Monarque; por medio de una ventanilla que abría sin ruido, podía asegurarse a toda hora, tanto de noche como de día, si su "crack" ormía con buen sueño o comía con apetito.

SinS embargo, no se podría citar, repito, entre los mejor preparados y discretos, más de dos o tres que en esto último medio sigic hayan hecho fortuna; y la tal fortuna es, como sucede siempre, muy exagerada por el rumor público. Para no hablar sino de los muertos, diré que los beneficios del señor Lupin, quien supo llevar con tanto acierto su notable caballeriza, después de cincuenta años, durante los cuales las entradas y los gastos solamente se equilibraron, consistieron en el producto de sus ventas en el momento en que dejó de hacer correr, alrededor de 1.200.000 francos. No hay para qué decir que la economía en la gestión desempeña un papel muy importante en el resultado final

La sagacidad más despuierta no podría sin embargo suplir siempre a la casualidad: la muy conocida caballeriza que dirige el señor Delamarre aprovechó las victorias de Bolard, en 1874, para reembolsar a sus socios sus participaciones, pero desde hace veinticinco años no consigue sino sostenerse, sin distribuir dividendo alguno. mientras que las caballerizas Ephussi y SSeubeyran liquidaron regularmente con beneficios. A veces hay que soportar tres o cuatro malos años consecutivos; el quinto os recompensa. Los grandes capitales resisten, ls pequeños desaparecen

Las inscripciones onerosas e inútiles, los viajes, la "rotura" de los yearlings durante los trabajos preparatorios, juntos con la mantención y los demás gastos normales, hacen que suba a 6000 francos anuales el costo de un animal entrenándose. El presupuesto total de los propietarios ha alcanzado por consiguiente a 12.000.000 de francos en 1898, para 2000 caballos de llano entre los cuales se ha repartido 6.000.000 en premios.

Habría, pues, un déficit de otros 6.000.000 si no se ateuuara y redujera a 2.000.000 o 2.000.000 y medio el producto de las montas y de las ventas. capítulo éste tan importante que, sin él, muchas caballerizas no podrían subsistir, alcanzando el precio de los animales enajenados al doble del importe de los premios ganados con las carreras.

El caballo más caro que recuerden los anales del turf, fué Ormonde, cedido en 1892 por el duque de Westminster por 750.000 francos. Ese corcel memorable tuvo el honor de ser presentado en Windsor a la reina, antes de que se le embarcara. Eso es estar ya muy lejos de la cifra—en su tiempo notable—de 180.000 francos que se pagó por Gladiateur. Blair Athol, en un remate en que el agente del gobierno prusiano pujó hasta 287.000 francos, fué adjudicado por 300.000. Más recientemente, la Alemania compró el padrillo francés Gouverneur por 250.000 francos; y el precio de 150.000 pagado este año (1900) por Revil, para nuestra administración de los Haras, parece casi común.

La escasez de buenas yeguas, que se cotizan también muy alto y que, como los cuadros de los maestros, no se hallan con facilidad en el mercado, hace que gran número de propietarios se provean anualmente en las ventas de yearlings que subieron en 1898 a francos 1.500.00. Pero muchos sujetos no se revelan sino bastante tarde; el ilustre Eclipse fué vendido de edad de dos años por el duque de Cumberland, porque no demostraba tener nada notable. La especie caballar tiene su edad ingrata; la bestia mezquina y disgraciosa que va a florecer puede transformarse en un caballo brillante y animoso; es tan difícil reconocer a los uturos vencedores entre los potrillos de 14 meses, como descubrir las hermosas mujeres del porvenir entre las chiquillas de 8 años. Es esto lo que induce a las principales caballerizas a constituir sus propios haras, exponiéndose a tener que renovar la sangre, cuando no obtiene sino productos mediocres.

La cría tiene por cierto sus sorpresas, buenas y malas; es una alquimia de un nuevo género. Nunca se llegará a saber, sin duda, fabricar un caballo de corazón, así como no se sabría fabricar un hombre de talento. Tiempo hace ya que Platón, en su "República", recomendaba la selección humana por la eliminación de los malos productos; no lo hane sayado en ninguna parte, que yo sepa. Sería, por otra parte, más difícil para la gente que para las bestias: el reproductor que sepamos no lleva la vida sana del padrillo; ultrupasa a menudo sus fuerzas, por e placer o por el trabajo. Y luego la potranca, a la que ningún macho puede cubrir sin permiso del dueño, no es susceptible de cometer infidelidades.

Pero, tanto para las bestias como para las personas, lo que llamamos "leyes" de la herencia se compone de tantas excepciones como reglas hay; cada ser es el resultado de una nueva combinación de mil seres difuntos, de una amalgama de elementos conocidos, aunque diversificados hasta lo infinito: así como los aires musicales siempre nuevos, hechos con notas siempre iguales. Entre los hombres, la profesión, la época, el medio social, hacen brotar en forma de virtudes ciertos vicios atenuados—barbarie transformada en coraje—o echan a perder cualidades, agriándolas — prudencia transformada en debilidad. El orgullo crea la ambición, que es útil; la ambición engendra la voluntad, cosa excelente; y la voluntad por fin degenera en estúpida testarudez. Lo que iba a ser simple audacia será, con un grano de razón en más o menos, o heroísmo o bien, locura. El mismo instinto sexual, según las dosis de inteligencia y de sensibilidad a los cuales se habrá asocado, hará nacer, tan pronto transportes de amor, como tan pronto el embrutecimiento o cualquier estado intermedio entre estos dos extremos.

De esta cocina en que se confecciona a los individuos, el secreto se nos escapa, tanto por lo que atañe a los animales, como a nosotros mismos. No cnocemos el microbio de esa fermentattttttd.mr4n cmfwy mfwyp fwypppuw ción de razas que hace que, de una generación a la atra, las facultades mejoren o se corrompan, evolucionando del esfuerzo al uso, del uso al abuso, del abuso al desgaste; sin que, por otra parte, haya traza siquiera ni de una regla ni de un processus análogo al del reino vegetal, donde del botón sale la flor, y luego viene el fruto, y por fin a podredumbre. Nuestra alma es así como una casa donde, a consecuencia de varias herencias, se han ido depositandó muebles heteróclitos, reparados y rehechos según las modas y los gustos de los que nos han precedido.

En los caballos de carreras, la colaboración de tantas sangres verificadas, no debería llevar a filiaciones contradictorias; sin embargo, se anulan a veces, en lugar de unirse y adicionarse. A veces también, como entre los hombres, el gérmen inmediato queda dominado o anonadado por antiguas levaduras que resucitan. Estos fenómenos no son muy raros en la crónica de los haras. La madre de Bolard, La Bossue, nuca produjo nada bueno. ni antes ni después de él, y Bolard mismo, como Gladiateur, no ha tenido descendencia de mérito.

Un criado que hasta entonces no había tenido suerte alguna, hace montar por Palais Royal, vendiendo en 6000 francos como yearling de derecho a un veterinario de la vecindad, una potrancae uya aparición en el turf no había sido seguida de ningún éxito, y de esos dos cuadrúpedos desconocidos obtiene al caballo Fou Rire, que realiza en la actualidad la carrera más brillante. La famosa yegua Paisanterie, que ganó todos los premios que disputó, llevándose en el mismo año en Inglaterra, el Cesarewich y el Cambridgeshire— donde una apuesta de 10.000 francos produjo 600.000 a su propietario, Th. Carter—había sido adquirida por este último a medias con un farmacéutico, mediante 750 francos, en un remate público

# EL CARTEL DE HOY

COLON. — Gran temporada oficial de 1916 Empresa Da Rosa-Mocchi y Cia.

Hoy: Función del turno par: Andrea Chenier, con Gilda Dalla Rizza. Titta Ruffo y Di Giovanni.

COLISEO.—Compañía de ópera cómica italiana Scognamiglio Caramba.

Hoy a las 8.45.: La signorina del cinematógrafo.

NUEVO. — Tournée Sud-América. Tortola Valencia en combinacin con la compañía Elías Alippi.

Viernes 9. Lejos del ruido, Jacinta. La reina de la danza, Tortola Valencia en sus creaciones. Platea con entrada 250.

VARIEDADES — (Plaza Constitución). — Compañía cómico-dramática española, dirigida por Enrique Galé.

Hoy: Guerra en tiempo de paz.

MODERNO. — Compañía de comedias nacionales y españolas y variedades.

Sábado 10. estreno. — Platea con entrada por seccion $ 0.50.

BATTAGLIA—Santa Fé 1860—Compañía israelita de operetas, comedias y dramas, Blum-Guttentag.

Hoy: Der gengster

ODEON.—Compañía de atracciones Bell. Grandes atracciones y novedades absolutas.

Hoy a las 3:, garn matinée dedicada al mundo infantil. Noche a las 9, gran éxito de toda la compañía, 15 minutos en las islas del Hawaii.

CASINO—Compañía de atracciones y novedades.

Hoy a las 2.30 p. m. matinée con el nuevo programa. Noche a las 8.30: Exito de Miss Olive Tempest, con sus cuatro bellas inglesas, Joe Briff, Ricardos, Rialdos, troupe Pollastrini y Augusto Leopart con sus perros amaestrados.

ROYAL THEATRE — Compañía nacional de revistas y operetas. Dirección: Bayón Herrera.

Hoy a las 9.15: Exposicion de pinturas, Alí Benjuf, La hora del vicio.

CIRCO ANSELMI.—Cabildo 2485, esquina Monroe. Empresa Anselmi-Erramouspe.

Hoy funciín de moda: el drama en 7 actos: Los apaches de París.

TEATRO ESMERALDA — Calle Esmeralda 443.—Lujoso cine, con atracciones, rigurosamente familiar.

Hoy: Negri Appiani, Corona, Manolita, Hesperia y Ximénez, Dina-Marini.

PABELLON DE NOVEDADES.—Corrientes y Bermejo.—Compañía ecuestre, acrobática y de dramas criollos, Petray-Merlo.

Hoy a las 8.30: Festival artístico en honor del círculo social Florencio Sánchez. El sargento Palma, En la sastrería.

PARQUE JAPONES. — Callao y Paseo de Julio. — Temporada de invierno. Abierto todos los domingos y feriados de 2 de la tarde a 12 de la noche. Atracciones mecánicas sensacionales. — 50 diversione sal aire libre. Grandes números de atraccin en el teatro Romano. — Entrada $1, menores de 10 años $ 0.30.

PALACE THEATRE.—Corrientes 787.

Hoy tarde y noche: El aire envenenado, 5o. episedio de "la mano que aprieta"; el judio errante, de E. Sué; La mano tenebrosa.

ELECTRIC PALACE. — Lavalle 836.

Hoy: La bella Evelyn.

CINE OPERA. — Corrientes 849.—Todos los días función tarde y noche, con programa variado.

SELECT—Suipacha 482..

Hoy: Los vampiros, El criptograma rojo.

EMPIRE THEATRE.

Hoy tarde estrenos: La moneda rota, 8a., 9a. y 10a. series. Actualidades.—Noche: Hipocritas o la verdad desnuda. La moneda rota, 8a. 9a, y 10a, series.

SMART PALACE.—Corrientes 1279, 1283.

Hoy: día de moda. La Bertini, en Cancion de Warner, la mejor venganza, la hija de las fieras.

SPLENDID THEATRE.—Santa Fé 1848.

Hoy tarde y noche: El collar de la momia y otros estrenos. Mañana viernes, Los misterios de Nueva York. 3a. y 4a. series.

CRYSTAL PALACE.—Corrientes 1550.

Hoy tarde y noche: El collar de la momia. en 14 partes. Mañana Odette.

BIOGRAFO IMPERIAL.—Cangallo y Esmeralda.

Hoy: Los misterios de Nueva york, Carlitos enamorado, España pintoresca. Mañana Tierra argentina, colosal éxito.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE.—Lavalle 931

Hoy estreno: El juguete del demonio, drama en 14 partes.

TEATRO GENERAL BELGRANO.—Cabildo 2165.

Hoy tarde y noche: Los misterios de Nueva York, 5o. episodio, El aire envenenado

# Edictos judiciales

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña ANTONIA VILLA DE SCHERER, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 28 de abril de 1916. — F. Guillermo Espeche, secretario.

1553 v. 9 Jn.

El señor Juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital de la eRpública, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llama y emplaze por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren co nderecho a los bienes dejados por doña FRANCISCA FELISA SEMPE DE MICHELET, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimienot de que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 10 de 1916. — Dr. Leocadio Paz, secretario,

1576 v. 14 Jn.

El señor Juez de 1a. instancia en lo civil de la Capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña CATALINA VAZQUEZ MILLAN DE FOURCADE, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires marzo 18 de 1916. — Argentino Germán Barraquero, secretario

1592 v. 22Jn.

El señor Juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplac por el término de treinta días, contados desde la primera publicacin deól presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don LUIS ACCAME, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 18 de 1916.— Eduardo Rojas, secretario.

1593 v. 22 Jn.

El señor Juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Juan Carlos Lagos, ha dispuesto, se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña TOMASA ESPINDOLA DE NIEVES, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 22 de 1916.— danuel Beretervide, secretario.

603 v. 24 Jn.

El señor juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados, desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Luis Be
los bienes dejados por don LUIS BERGAMASCHI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, porte su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiro lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 20 de 1916.— Luis F. Vincent, secretario.

1608 v. 27 Jn.

¡¿Es usted gastrónomo?...
ACUDA PUES AL
Hotel Americano
(Abierto día y noche)
Cangallo 958 al 966 - C. Pellegrini 157
Para comer á su gusto
GRAN ORQUESTA DE ZINGAROS
DIRIGIDA POR EL CELEBRE
Profesor czimbalista KOVACS
CINEMATOGRAFO
Comida toda de primer orden
Pollos al spiedo
Todos los días a media noche
PUCHERO DE GALLINA
N.o 1481 v. 19 Jun.

# Football, aviacion y otros deportes

## Consejo Superior

Esta neche se efectuará la reunión en el local habitual de la calle Reconquista, cuyo salón principal ha sido esta tarde plumereado diligentemente por nuestro simpático y nunca bien alabado Chicho.

Para esta noche se preparan grandes acontecimientos, pues hay en carpeta además de los colazos del asunto del football brasileño, uno muy especial que llamará poderosamente la atención del mundo deportivo.

Para ello se ha nhecho acumulaciones de antecedentes sumamente sabrosos y va a bailar mejor el que tenga mejores dotes coreograficas.

En el asunto del football brasileño el señor de Tellechea, que según se afirma, dirigo los trabajos, aconsejando, asesorando, indicando, y hasta ordenando a ciertos ases de la camarilla, el final está ya previsto.

Bien se puede decir de la información oficial de Pepe Veleta, que muy tranquilamente dió a conocer el texto del telegrama que se "ha enviado" a Amsterdam.

¿Por qué no se publican los otros telegramas que se han remitido a la Liga Paulista, a la Asociación Uruguaya y a "otros partes", por inspiración del asesor diplomático - amateur extranjero, que lleva su heroismo hasta esperar el final de las sesiones del consejo, aguardando a los de la camarilla en una confitería muy próxima al subterránea?

## El team rosarino

Ayer nos ocupamos del team que piensa imponer la camarilla. No volveremos, hoy sobre este desagradable asunto y nos ocuparemos de llamar la atención de quién corresponda y para que los señores consejales tomen ejemplo de cómo se procede en la Liga Rosarina.

Allí no hay las preferencias ni los exclusivismos de aquí, y por eso se domine mejor el elemento deportivo con una vigorosidad que hasta quizá podría sinceramente calificarse de excesiva, pero que en los tiempos actuales y en el ambiente deportivo, puede aceptarse recordando aquel principio: de dos males, el menor.

Suenan como candidatos para la formación del equipo rosarino los siguientes jugadores:

Repucci y Colombo en el arco; Z. Díaz, Bearzotti, Sarasiva, Rotta y N. Bustos de backs: V. Revilla, Johnson, Virolín, Chelli, Blanco, Rigotti, Guidi, González y Faggiani de half, y Harry Hayes, Baladini, Laoiolo, Pimentel, Jauregui, E. Hayes, Miguel, Grieshaber, Blanco, Barbieri y M. González de Forwards.

Existen probabilidades que el tercero central de la línea de forwards sea el siguiente: Laiolo, Harry Hayes y Jauregui.

Como se ve, hay, como aquí, elementos para elegir.

Sin embargo, después de los resultantes obtenidos en el match que jugaron el equipo de competencia y el team de Rosario Central, y en atención a la excelente actuación de este cuadro, lo más probable es que Rosario Central casi íntegro dispute el match del 18 con nuestro cuadro.

Se admite que Sarasiva, por ejemplo, podría reemplazarse con ventaja por Rotta, pero la línea media del team de los Hayes, se conceptúa insustituible.

Se descuenta que H. Hayes no podrá jugar, pero Laoiolo, Guidi o Baladini pueden perfectamente reemplazarlo.

## La comisión de selección

Al iniciarse la temporada el consejo aprobó un proyecto de campeonato sudamericano, en el que intervendrían equipos nuestros, brasileños, uruguayos y chilenos. La idea, plausible sin duda, porque tendía á reunir en la fecha del centenario á diverses jugadores de varias naciones sudamericanas, era inconveniente porque según lo aprobado en el congreso sudamericano de sports, se había resuelto que fuese el Brasil la nación que realizase el campeonato este año.

Pero dejemos por ahora de lado consideración ta nfundamental, para ocuparnos de una medida extraordinariamente risueña, como es la que ha tomado la comisión de selección, el viernes próximo pasado.

La comisión, compenetrada de la importancia de su misión, á pesar del tiempo transcurrido desde que fué nombrada, ha resuelto estudiar.

Como se ve, la actitud no puede ser más trascendental. A un paso del campeonato se acuerda que existe y, dando vuelta el pensamiento conocido, piensa.

Por lo pronto, como estos caballeros designados conocen poco á ls jugadres, han decidido organizar un match de combinados, que se jugará mañana.

Y así los Sande, Hiller, Canaveri, Laguna, Juan Brown, Watson, Hutton, Izaguirre, Polimeni y muchos más, tendrán que someterse á examen, para iluminar á la comisión de selección.

Para cualquier jugador ó dirigente el asunto podrá parecerles un tanto ingenuo, pero no deben inquietarse por ello. La comisión nos prueba que existe. Y este ya es un síntoma elocuente.

## Los referees

Según los términos en que está planteada la reorganización del cuerpo de referees, nos parece que en breve llegaremos á conseguir una apreciable mejora.

Los encargados de formar la comisión de examen y conferencias, han iniciado con mucho entusiasmo las tareas necesarias para cumplir satisfactoriamente su cometido.

El Consejo dará á la comisión amplias facultades; podrá nombrar referees, tomar examen y suspender á aquellos que no sean competentes ó bien que hayan cometido alguna falta. Será el cuerpo asesor del consejo, sin llegar, como ocurrió anteriormente, á constituir una autoridad dentro de otra.

De este modo, después de una larga experiencia, muy dolorosa por cierto, el consejo superior ha sancionado lo que tantas veces aconsejamos desde las columnas de este diario.

## Alejandro E. Berrutti

Ayer fué nuestro huésped en esta capital, el conocido y prestigioso periodista y miembro del consejo superior de la Liga Rosarina, nuestro apreciable colega Alejandro E. Berrutti. otros.

## Federación Comercial de Football

**Nuevo campeonato**

El consejo directivo de esta institución, ha resuelto formar una sección en la tercera división en la cual tomarán parte los siguientes clubs: Núñez Tejera Cía., V. F. Merlo Cía., C. A. Sansinena; C. A. Divisional Sud, C. A. Estb. Amer. Gratry, F. C. Columbian Record.

Este campeonato dará comienzo el próximo domingo 13, de acuerdo, con el fixture confeccionado.

## Notitas

El sábado se jugarán los siguientes partidos por el campeonato de la liga Bancaria: Galicia v. Español; Nación v. Nuevo, y Alemán v. Italia.

—

Fueron designados para estos encuentros los referees Lambrechts, Relón y Bilbao la Vieja, respectivamente.

—

Juan Brown, capitaneará uno de los equipos de combinados que jugarán el próximo jueves para seleccionar el team que actuará en el match por la Copa Reina.

Esta noche se reuirán en la secretaría de la Federación Comercial de Football, los delegados de las instituciones que disputarán el trofeo Bacigalurpi a fin de discutir la reglamentación del mismo.

—

Nos informan que no fué Olazar el que agredió a Bruno. No tenemos inconveniente en rectificar la anterior información.

—

El próximo sábado se medirán nuevamente por la Copa de Competencia los bancos Anglo, Sudamericano y Provincia. Jugarán en Avellaneda, habiéndose designado referee a don Calixto Gardi.

—

Sayanes está entusiasmado con su nuevo puesto. Asegura que F. C. Oeste se rehabilitará de sus primeros contrastes.

—

Los de Independiente todavía no salen de su asombro al ver que Cursadi dirija atmches de primera.

—

En los encuentros jugados el domingo último entre los equipos de primera división se marcaron 12 goals los que fueron señalados por los siguientes jugadores:

Sachi 1, Rofano 1, Polimeni 1, Garat 2, Lascano 1, Letamendi 1, Galeano 1, Arroyuelo 1, Pirolo 1, Pagano 1 y Martínez 1.

—

Pepe vuelve a aparecer el domingo.

pues se halla ya restablecido de sus dolencias.

Damos a continuación algunos resultados de las divisiones inferiores en los matches del dominggo último:

División intermedia: Sportivo Barracas 2, Alumni 1, Liberal Argentino 2, Progresista 0, Tigre Juniors 2, San Isidro 1, Estudiantes 5, F. C. Oeste 0, Racing 2, Alumni 1, Bánfield 2, Estudiantes de la Plata 2, River Plate 2, Gimnasia y Esgrima 1, Gimnasia y Esgrima de La Plata 3, Argentino Juniors 1.

Segunda división: Independiente 2, River Plate 2; Huracán 2, Porteño 0; Bellas Artes 1, San Telmo 1; Platense 2, Estudiantes 2; Germinal 3, Martínez 0.

Tercera división: Racing 2, Argentinos de Bánfiel 2; San Lorenzo 9, Good Boys 0; San Telmo 1, U. y Lealtad 0.

Cuarta división: Racing B 4, River Plate 0; River Plate 2, Gimnasia y Esgrima 1; Honor y Patria 2, Platense 1; Sportivo Villa Ballester 1, Boca Juniors 1.

Quinta división: San Isidro 0, Estudiantes 0; Huracán 1, Sud América 2.

—

Los del Columbian celebran todavía su hermoso triunfo del domingo. Francamente, la cosa no es para menos. Reali, encantado.

—

Los del Boca se preparan para sus próximos matches.

No cambiarán ninguno de sus titulares de ahora. Se han convencido del fracaso de los craks importados.

—

El partido entre River Plate y San Isidro, jugado en condiciones normales, habría sido inmejorable, pero lo malogró el mal estado del field.

—

Se habla de exclusivismos y de injusticias para la designación del referee que dirigirá el match contra los rosarinos. No sería nada extraño que en ese tren aparecies el día menos pensado, en un field donde se lleve a cabo un partido de tanta naturaleza, el referee Cursach.

## Club Motociclista Nacional

**Distribución de premios**

En el Hotel Americano, sito Cangallo 958, tendrá lugar el sábado 17 del corriente la distribución de los premios otorgados por el Club Motociclista Nacional a los competidores clasificados en el Trofeo de Turismo, carrera de resistencia, que se disputó el domingo 9 de abril ppdo.

Recibirán recompensas los corredores Arnoldo Bernasconi, Carlos Santiago, Juan Hourdebaigt, Roque Siconolfi, Angel Traverso, Chifford B. Hillman, Ventura Avado y Ernesto Uribur.

El acto dará comienzo a las 10 p. m. haciendo uso del a palabra el señor Pedro Duquet, como presidente de la institución.

El mismo día, a las 8.30 p. m., se reunirán en una comida para estrechar vínculos todos los socios del club Motociclista Nacional y aficionados que previamente retiren el cubierto, cuyo precio uniforme es de cinco pesos moneda nacional, en la secretaría de la institución y casas introductoras del ramo de la capial.

Esta cena se servirá en el salón principal del mencionado hotel, para luego pasar al local contiguo donde se efectuará la distribución de premios y exhibición de la pelícuia nacional obtenida con motivo de la reciente disputa del Trofeo de Turismo.

**IV Campeonato Sudamericano del Kilómetro**

Han sido aprobadas en general las bases de organización para la prueba internacional que con el nombre de IV Campeonato Sudamericano del Kilómetro se disputará el domingo 16 de julio próximo, dividida en cuatro categorías, a saber: a). Para motocicletas hasta 2 3|4 H. P. o sea, hasta 350 c.c.3. b). Para motocicletas hasta 3 1|2 H. P., o sea, hasta 500 c.c.3. c) Para motocicletas de fuerza libre y d) Para sidecars de fuerza ilimitada.

Las disposiciones generales de la gran prueba, serán dadas a conocer dentro de unos días, pudiéndose adelantar que las inscripciones serán del valor de 10 pesos para los socios del club y 20 pesos para los no socios, en cualquiera de las 4 categorías.

## Lo que se dice en la vecina orilla

**Compás de espera**

La Asociación Argentina en la sesión celebrada últimamente, resolvió aguardar el resultado de las gestiones entabladas por el presidente de la Liga Metropolitana ante las autoridades de San Paulo, para luego constituir en definitiva el fixturi del campeonato sudamericano.

Se espera que las tratativas serán coronadas con el éxito para bien del football brasileño y para malgar realce de la jornada de Julio.

**Nuestro team internacional**

En la corriente semana la comisión de selección iniciará su cometido á fin de constituir á la brevedad posible el team que nos representará en el campeonato Sudamericano.

**El relevo de Cornú**

Es casi seguro que este arquero se presentará ante la comisión del Peñarol pidiendo su relevo del puesto que se le había confiado.

Suena la candidatura de David para llenar esa acefalía y la otra de guardián que hasta el año pasado actuó en un prestigioso club de primera división.

**A modificar llaman**

La directiva del club del Parque está firmemente decidida á modificar su línea delantera á fin de poner coto á los males enunciados en el pasado encuentro. Como consecuencia de esa modificación, el quinteto quedaría constituído en la forma siguiente:

Somma, Dacal, Romano, Scarone y Brachi.

**En Peñarol**

Después del excelente match realizado por el conjunto auri-negro, puede decirse que este ya tiene su conjunto definitivamente formado.

La inclusión de Elena tiene muchos partidarios. En cuanto al back Melgar, puede recurrirse á él sin temores de ninguna especie. Ambos suplentes confirmaron las esperanzas que en ellos se había depositado.

**Gonzalo Rincón**

Este viejo forward perteneciente á la gloriosa guardia parquense de 1902 y 1903, se encuentra en vías de franco restablecimiento después de haber pasado por un período de inminente peligro.

Hacemos votos por una pronta y franca convalescencia.

## Campeonato regionales

La institución matriz del football uruguayo está deliciosamente organizada, contando a tal efecto con subcomisiones especiales, que en forma particular estudian las cuestiones que por su índole corresponden a las funciones inherentes al rol llamadas a desempeñar.

Pues bien; pese a lo que pueda ser derivado forzoso de esa organización esmerada, en la práctica todas no son flores, sino que por el contrario, son muchas las esperanzas que se frustran por falta de una iniciativa realmente positiva y no "pour la galerie" como acontece con la protección al football en el interior, prescripto en los reglamentos y complemento obligado para poder ostentar el título máximo entre las entidades similares del país, a lo que por todo concepto debe aspirar.

Analicemos, aunque brevemente, la acción oficial y su fracaso.

No negaremos, que en teoría, la implantación de los campeonatos regionales y propención al auge del deporte en campaña, tuvó sus campeones denodados que ofrecieron con su entusiasmo por la causa, perspectivas lisonjeras; pero, al plasmar en hecho real los proyectos, la defraudación de esperanzas fué absoluta.

Convinose tres años ha una reglamentación de campeonato regional, que, deficiente o no, llenaba por lo menos exigencias de esa necesidad; y fué así que dióse a las ligas del interior conocimiento del plan a realizar para la temporada próxima pasada o sea de 1915.

Esbozado ya el programa que serviría de base, todo hacía pensar en su consecusión feliz.

Pero, el destino quiso que llenándose una fórmula, hermosa por lo decorativa, se pasara a comisión especial nuevamente, lo relativo al football que no cuenta con el calor de los "afectos directos" de los ases, que envían los clubs en carácter de delegados a la asociación.

Destino cruel por cierto, ya que los campeonatos regionales fueron condenados a un compás de espera, que representa habérseles extendido certificado de defunción.

En cambio ¿qué se ha hecho para justificar labor "intensa" y "proficua"? suplantar lo ciertamente realizable y práctico por unos paseos de teams de las divisiones inferiores, que son el fracaso más palmario como propensión al florecimiento del deporte fuera de la capital.

Esos matchs verificados en distintos puntos de campaña, entre cuadros locales y los enviados de Montevideo de las divisiones intermedia o segunda, sin otra finalidad que crear vínculo amistoso, tien un prestigio y provecho artamente efímero.

Y, yendo al concreto, veamos, sino, lo que acontece con los partidos de carácter amistoso internacionales, concertados de club a club. ¿Tienen acaso la trascendencia e interés que las finales de los campeonatos eliminatorios o de los mismos encuentros locales por posición ventajosa en el campeonato de la asociación?

Si es evidente la respuesta negativa, cómo no reaccionar dando a las jornadas un objetivo que les plantee a los deportistas un atractivo halagador, que acicatee su prurito de conquistar un trofeo que suponga un premio de honor como vencedor en última instancia contra los campeones de otras localidades, en representación de la Liga a que pertenece, lo que a la par es un éxito que refleja sobre la región cuyos representantes salen airosos, razón por la cual resará en una forma bien determinada a los deportistas en general ya directa o indirectamente, a poner en juego un amor propio que genera el gran entusiasmo que aquí notamos cuando se disputa con los argentinos trofeos orientales.

Como medida de nuestra progreso ese sentido, diremos que en el Paraguay, sin tanta plataforma, existen esos campeonatos regionales, que establecen una trabazón armónica entre los deportistas de aquel país en sus apartadas localidades. Así al menos nos lo dice la revista "Sportman" dando cabida a las noticias de su corresponsal.

Señores de la Asociación, observen que el tiempo es oro y no deben malograrse lamentablemente las bellas iniciativas. — Junior.

**EL JUGADOR CORNU**

Se nos informa que el jugador E. Cornú ha presentado renuncia de su cargo de goalkeeper del primer team peñarolense ante la comisión directiva.

Entendemos que esta no aceptará la decisión del caballeresco jugador, que tendría origen en su intervención infortunada en el match del domingo, puesto que una jugada que el azar hizo fatal, no puede hacer desconocer las aptitudes de aquel arquero, ya que su perfecta buena fe jamás habrá sido puesta en duda.

**EL CAMPEONATO DE COMPETENCIA EN BUENOS AIRES**

Racing y San Isidro han sido elimindoo el domingo en Buenos Aires en las preliminares del campeonato de Competencia, por Columbian y River Plate, respectivamente.

Con las derrotas inesperadas de aquellos teams, el campeonato de Competencia perderá buena parte de su interés en las jornadas próximas.

**GALANTERIA**

Hasta hace poco sabíamos que el "intendente" de los albos era un hombre extraordinariamente celoso en el cumplimiento de sus obligaciones.

A él debíanse así una serie de disposiciones acertadas, que pusieron a prueba que el "puesto había hallado al hombre".

Sin que soñemos en retribuir lo que con nosotros se relaciona, porque somos en ello más altivos que justicieros, no podemos dejar de recordar que al señor Barreiro debemos la instalación de unos bancos para los cronistas, que podrán ser todo lo incómodos y antiestéticos que los eternos descontentos quieran, pero que evidencia una absoluta buena voluntad.

El aspecto que no conocíamos del señor intendente, es su exquisita gentileza para con las damas.

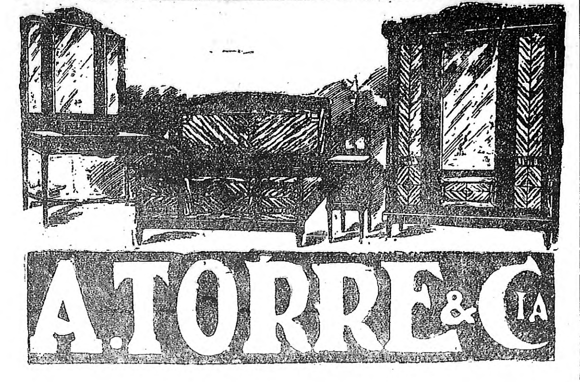
Estas tuvieron el domingo dentro del mismo field una serie de sillas a su disposición, gracias al gesto amable del señor Barreiro.

Vimos así todo un "quinteto", con una "centre foward", que de ser comparada con Gesuele, éste se hubiera ganado por lo menos la pena de muerte...

De este modo cualquiera es galante, si bien poco después el intendente ha de haberse arrepentido al no poder hacer negar la entrada a otras que aún comparadas con Gesuele, éste resultaba todo un "efebo".

Casa de Confianza
PRECIOS EXCEPCIONALES
CANGALLO 760

HERMOSA OCASION
Solido dormitorio caoba con marqueteria y bronces finos
lunas y cristales franceses
compuesto de:
$ 550 m/n




Líneas Nelson de Vapores
Próximas salidas para Londres — VAPORES CORREOS
HIGHLAND PIPER — MARTES 20 DE JUNIO
HIGHLAND SCOTT — MARTES 27 DE JUNIO
Por PASAJES, a|c. a los AGENTES:
H. y W. Nelson ltd.
300 CANGALLO - BUENOS AIRES
1025 perm.

